

Министерство образования Тверской области
муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом МУ ДО ДДТ
Протокол № 6 от «27» июня 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Театральный калейдоскоп»**

Направленность: художественная
Форма реализации: сетевая форма
Общий объем программы в часах: 108 часов
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год обучения
Уровень: стартовый
Автор: педагог дополнительного образования
Ласточкина Нонна Анатольевна

Рег. № 73

с. Лесное – 2025

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный калейдоскоп»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Ласточкина Нонна Анатольевна
Общий объем часов по программе	МУ ДО ДДТ - 72 часа Библиотека – 36 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7-14 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку театральных сказок – спектаклей.
Планируемый результат реализации программы	Обучающиеся должны знать и уметь : <ul style="list-style-type: none">• сценой в кукольном театре, является ширма;• понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер»;• правила поведения в театре;• делать артикуляционную гимнастику с помощью педагога;• правильно одевать на руку куклу;• управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный калейдоскоп» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на обучение детей с 7 до 14 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к театральному искусству. Программа направлена на обучение приемам правильного речевого дыхания, работой над дикцией, обучение навыкам и приемам правильно пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию.

Цель реализации программы: развить творческие способности обучающихся, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

Предметные/обучающие:

- знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства;
- формировать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

Метапредметные/развивающие:

- развивать устную речь, формировать навыки исполнения фольклорных произведений (потешки, небылицы, сказки, скороговорки), приобщая детей к культурному наследию, традициям своего народа;
- развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.

Личностные/воспитательные:

- формировать умение работать с куклой;
- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Новизна программы в том, что она не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира, позволяет «творить» искусство путем погружения в театральный мир. В программе усовершенствована структура образовательного процесса за счет внедрения комплекса интегрированных учебных дисциплин: актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку с разными способностями реализовать себя.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения детей различным видам техники декоративно-прикладного творчества в рамках данной программы.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками **программы**, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к театральному искусству.

Количество обучающихся в группе – от 10 до 15 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый

Форма реализации образовательной программы: сетевая

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: : занятия с обучающимися проводятся педагогом дополнительного образования МУ ДО ДДТ, в здании МОУ Лесная СОШ, 2 раза в неделю по 45 минут и библиотекарем Городковской сельской библиотекой, структурного подразделения МКУК Лесная ЦБС в здании библиотеке 1 раз в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, обсуждение, рассказ;
- *наглядный* – показ презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративный* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – выступление.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
 - умение принимать и сохранять учебную задачу;
 - умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
 - умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
 - способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
 - умение различать способ и результат действия;
 - умение вносить корректизы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
 - способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
 - умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия:*
 - умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
 - умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
 - умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
 - умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
 - умение выслушивать собеседника и вести диалог;
 - способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
 - умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
 - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
 - владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:
универсальные компетенции:

- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- разнообразный материал и уметь его применять при изготовлении кукол, декораций.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- работать за ширмой, на сцене, играть куклами.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- работать куклами, делать движения куклой, говорить выразительно свою речь.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере театрального творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере общения.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно-прикладного творчества – определяется как интерес обучающегося к кружковым занятиям.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов и представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, выступление.

Итоговая аттестация – проводится педагогом с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень –	Особо высокая степень развития навыка.

продвинутый пользователь	Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

**2. Содержание программы
педагога дополнительного образования – Ласточкиной Н. А.
2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1
2	Театр. История театра кукол	2	2	0
3	Культура и техника речи	2	1	1
4	Работа со сценарием	6	0	6
5	Изготовление декораций, ремонт кукол	6	0	6
6	Обучение работе над ширмой, за ширмой	6	0	6
7	Сказка «Колобок». Репетиция	6	0	6
8	Сказка «Новогодние приключения Деда Мороза». Репетиция	6	0	6

9	Сказка «Теремок». Репетиция	6	0	6
10	Сказка «Добрый доктор Айболит». Репетиция	8	0	8
11	Спектакль «Приключения Незнайки». Репетиция	8	0	8
12	Сказка «Два мастера». Репетиция	6	0	6
13	Выступление	6	0	6
14	Итоговое мероприятие	2	0	2
15	Итого	72	4	68

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Театр. История театра кукол	2	2	0	Беседа, обсуждение
3	Культура и техника речи	2	1	1	Наблюдение, обсуждение, корректировка
4	Работа со сценарием	6	0	6	Наблюдение, обсуждение, корректировка
5	Изготовление декораций, ремонт кукол	6	0	6	Наблюдение, обсуждение, корректировка
6	Обучение работе над ширмой, за ширмой	6	0	6	Наблюдение, обсуждение, корректировка
7	Сказка «Колобок» Репетиция	6	0	6	Наблюдение, обсуждение, корректировка
8	Сказка «Новогодние приключения Деда Мороза». Репетиция	6	0	6	Наблюдение, обсуждение, корректировка
9	Сказка «Теремок». Репетиция	6	0	6	Наблюдение, обсуждение, корректировка
10	Сказка «Добрый доктор Айболит». Репетиция	8	0	8	Наблюдение, обсуждение, корректировка

11	Спектакль «Приключения Незнайки» Репетиция	8	0	8	Наблюдение, обсуждение, корректировка
12	Сказка «Два мастера». Репетиция	6	0	6	Наблюдение, обсуждение, корректировка
13	Выступление	6	0	6	Наблюдение
14	Итоговое мероприятие	2	0	2	Наблюдение
15	Итого	72	4	68	

2.3 Календарно-тематический план-график проведения занятий

№ п/п	Дата запланированная	Дата по факту	Название темы	Кол-во часов	Примечание
1	05.09.2025		Вводное занятие. Техника безопасности	2	
2	12.09.2025		Театр. История театра кукол	2	
3	19.09.2025		Культура и техника речи	2	
4	26.09.2025		Работа со сценарием	2	
5	03.10.2025		Обучение работе над ширмой, за ширмой. Изготовление декораций, ремонт кукол.	2	
6	10.10.2025		Сказка «Колобок». Репетиция	2	
7	17.10.2025		Сказка «Колобок». Репетиция	2	
8	24.10.2025		Сказка «Колобок». Репетиция	2	
9	31.10.2025		Обучение работе над ширмой, за ширмой. Изготовление декораций, ремонт кукол.	2	
10	07.11.2025		Сказка «Новогодние приключения Деда Мороза». Репетиция	2	
11	14.11.2025		Сказка «Новогодние приключения Деда Мороза». Репетиция	2	
12	21.11.2025		Сказка «Новогодние приключения Деда Мороза». Репетиция	2	
13	28.11.2025		Выступление	2	
14	05.12.2025		Работа со сценарием	2	
15	12.12.2025		Обучение работе над ширмой, за ширмой. Изготовление декораций, ремонт кукол.	2	
16	19.12.2025		Сказка «Теремок». Репетиция	2	
17	26.12.2025		Сказка «Теремок». Репетиция	2	
18	16.01.2026		Сказка «Теремок». Репетиция	2	
19	23.01.2026		Обучение работе над ширмой, за ширмой. Изготовление декораций, ремонт кукол.	2	
20	30.01.2026		Сказка «Добрый доктор Айболит». Репетиция	2	
21	06.02.2026		Сказка «Добрый доктор Айболит».	2	

			Репетиция		
22	13.02.2026		Сказка «Добрый доктор Айболит». Репетиция	2	
23	20.02.2026		Сказка «Добрый доктор Айболит». Репетиция	2	
24	27.02.2026		Выступление	2	
25	06.03.2026		Работа со сценарием	2	
26	13.03.2026		Обучение работе над ширмой, за ширмой. Изготовление декораций, ремонт кукол.	2	
27	20.03.2026		Спектакль «Приключение Незнайки». Репетиция	2	
28	27.03.2026		Спектакль «Приключение Незнайки». Репетиция	2	
29	03.04.2026		Спектакль «Приключение Незнайки». Репетиция	2	
30	10.04.2026		Спектакль «Приключение Незнайки». Репетиция	2	
31	17.04.2026		Обучение работе над ширмой, за ширмой. Изготовление декораций, ремонт кукол.	2	
32	24.04.2026		Сказка «Два мастера». Репетиция	2	
33	08.05.2026		Сказка «Два мастера». Репетиция	2	
34	15.05.2026		Сказка «Два мастера». Репетиция	2	
35	22.05.2026		Выступление	2	
36	29.05.2026		Итоговое мероприятие	2	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	«Театральный калейдоскоп»	72	4	68	36	72	01.09.2025-29.05.2026	12 дней, 31.12.2025-29.05.2026

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ Лесная СОШ.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Наименование	Количество
Профильное оборудование	
Кабинет для занятий	1
Ученические столы	8
Ученические стулья	15
Стол для учителя	1
Стул для учителя	1
Ширма	1
Декорации	Для каждой сказки
Перчаточные куклы	Для каждой сказки
Компьютерное оборудование	

ноутбук	1
мышь	1
Презентационное оборудование	
Интерактивная панель	1
Доска	1
Программное обеспечение	
Офисное ПО	1
Антивирус	1

3.2 Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис-пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
2. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
3. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
4. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
5. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.

Для обучающегося

1. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
2. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
3. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
4. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.
5. Школьный театр. Классные шоу-программы / серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.
6. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев) - Волгоград. Учитель, 2004г

Для родителей

1. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль, 1996.
2. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.
3. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
4. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
5. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005
6. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
7. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. https://ddt-pervomay.rnd.muzkult.ru/media/2018/12/08/1211269333/4._Detskij_teatr_Lila.pdf

2. <https://kukuriku.ru/detskie-uchrezhdeniya/kruzhki-sekcii/teatralnye/>
3. https://www.kid-edu.ru/catalog/igrovoe_oborudovanie_i_uchebnye_posobiya/teatralnye_rekvizity_i_kostyomy/kostyomy_dlya_teatralizovannoy_deyatelnosti/

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализуют:

от МУ ДО ДДТ, педагог Ласточкина Нонна Анатольевна, имеющий среднее специальное образование и прошедший переподготовку в должности педагог дополнительного образования

от Городковской сельской библиотеке, структурного подразделения МКУК Лесная ЦБС, библиотекарь, Кудрявцева Елена Витальевна.

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности:

Работа с обучающимися построена следующим образом: от простого и доступного к более сложному и необычному.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

Методы образовательной деятельности:

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- выступление,
- наглядный (рисунки, схемы),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: конкурсы.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- творческая мастерская.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;

- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: формирование системы знаний, умений и навыков; развитие интересов детей, общих и специальных способностей.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся.

Педагогические технологии:

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739263

Владелец Соловьева Наталья Валентиновна

Действителен с 16.12.2024 по 16.12.2025