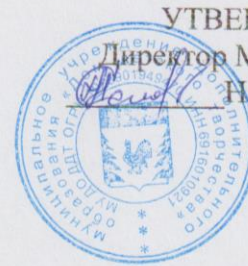


Министерство образования Тверской области  
муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом МУ ДО ДДТ  
Протокол № 6 от «27» июня 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МУ ДО ДДТ  
Н. В. Соловьева



Согласовано:

и. о. Директор МОУ Лесная СОШ  
О. А. Кудрявцева

**дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Театральная карусель»**

Направленность: художественная  
Форма реализации: сетевая форма  
Общий объем программы в часах: 108 часов  
Возраст обучающихся: 10-12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень: стартовый  
Автор - составитель:  
Соловьева Наталья Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

Рег. № 51

с. Лесное, 2025 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная карусель»
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Разработчик программы</b>	Соловьева Наталья Валентиновна
<b>Общий объем часов по программе</b>	108 часов
<b>Форма реализации</b>	сетевая
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 10-12 лет
<b>Аннотация программы</b>	Данная программа направлена на совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку театральных сказок – спектаклей.
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	<p>Обучающиеся <b>должны знать и уметь</b> (после первого года обучения):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сценой в кукольном театре, является ширма;</li> <li>• понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер»;</li> <li>• правила поведения в театре;</li> <li>• делать артикуляционную гимнастику с помощью педагога;</li> <li>• правильно одевать на руку куклу;</li> </ul> <p>управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.</p> <p>Обучающиеся <b>должны знать и уметь</b> (после второго года обучения):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно делать артикуляционную гимнастику;</li> <li>• правильно управлять куклой и говорить за нее, с нужной интонацией;</li> </ul> <p>самостоятельно поставить небольшой спектакль.</p>

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Театральная карусель**» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

**Направленность программы – художественная.** Данная программа направлена на обучение детей с 10 до 12 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к театральному искусству. Программа направлена на обучение приемам правильного речевого дыхания, работой над дикцией, обучение навыкам и приемам правильно пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

**Актуальность.** Создать условия для развития творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления ребят. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию. Когда начнётся работа над конкретным спектаклем, репетиции были радостью, творческой потребностью, а не скучной необходимостью.

**Цель реализации программы:** развить творческие способности обучающихся, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

**Задачи:**

Предметные/обучающие:

- знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства. Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

Метапредметные/развивающие:

- развивать устную речь, формировать навыки исполнения фольклорных произведений (потешки, небылицы, сказки, скороговорки), приобщая детей к культурному наследию, традициям своего народа;  
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;  
- развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.

Личностные/воспитательные:

- формировать умение работать с куклой;  
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

**Новизна программы** в том, что она не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира, позволяет «творить» искусство путем погружения в театральный мир. В программе усовершенствована структура образовательного процесса за счет внедрения комплекса интегрированных учебных дисциплин: актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она дает возможность каждому ребенку с разными способностями реализовать себя.

## **Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения детей различным видам техники декоративно-прикладного творчества в рамках данной программы.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками **программы**, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 12 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к театральному искусству.

**Количество обучающихся в группе** – от 10 до 15 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** стартовый

**Форма реализации образовательной программы:** сетевая

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводится 3 занятия по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

**По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:**

- *словесный* – беседа, обсуждение, рассказ;
- *наглядный* – показ презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

**По степени активности познавательной деятельности обучающихся:**

- *объяснительно-иллюстративный* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

**По логичности подхода:**

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

**Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – объяснение, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – выступление.

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;

- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение слушать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

#### **универсальные компетенции:**

- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

#### **предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- работать за ширмой, играть куклами;

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- работать куклами, делать движения куклой, говорить правильно, так чтобы куклы оживали.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно-прикладного творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере общения.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно-прикладного творчества – определяется как интерес обучающегося к кружковым занятиям.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой сказки в виде выступления и представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения сказки, темы или в конце определенного периода обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, выступления.

**Итоговая аттестация** – проводится педагогом с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

#### **Критерии оценивания сформированности компетенций**

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

#### **Критерии оценивания уровня освоения программы**

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в



освоения программы	учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## 2. Содержание программы

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Техника безопасности.	4	2	2
3	Театр. История театра кукол	2	2	-
4	Культура и техника речи	5	2	3
5	Работа со сценарием	10	5	5
6	Обучение работе над ширмой, за ширмой	12	2	10
7	Изготовление декорации.	6	-	6
8	Сказка «Зайкина избушка». Репетиция	10	-	10
9	Сказка «Весёлые медвежата». Репетиция.	10	-	10
10	Сказка «Необыкновенные состязания». Репетиция.	16	-	16
11	Сказка «Колобок». Репетиция.	10	-	10
12	Сказка «Маша и медведь». Репетиция.	10	-	10
13	Выступление	10	-	10
14	Мероприятие для кружковцев	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	14	94

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, педагогическое наблюдение

2	Техника безопасности.	4	2	2	Беседа, педагогическое наблюдение, обсуждение, практика.
3	Театр. История театра кукол	2	2	-	Наблюдение, обсуждение, корректировка
4	Культура и техника речи	5	2	3	Наблюдение, обсуждение, корректировка
	Работа со сценарием	10	5	5	Наблюдение, обсуждение, корректировка
5	Обучение работе над ширмой, за ширмой	12	2	10	Наблюдение, обсуждение, корректировка
7	Изготовление декорации.	6	-	6	Наблюдение, обсуждение, корректировка
8	Сказка «Зайкина избушка». Репетиция	10	-	10	Наблюдение, обсуждение, корректировка
9	Сказка «Весёлые медвежата». Репетиция.	10	-	10	Наблюдение, обсуждение, корректировка
10	Сказка «Необыкновенные состязания». Репетиция.	16	-	16	Наблюдение, обсуждение, корректировка
11	Сказка «Колобок». Репетиция.	10	-	10	Наблюдение, обсуждение, корректировка
12	Сказка «Маша и медведь». Репетиция.	10	-	10	Наблюдение, обсуждение, корректировка
13	Выступление	10	-	10	Наблюдение
14	Мероприятия для кружковцев	2	-	2	Наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	14	94	

#### Календарно-тематический план-график

№ п/п	Дата запланированная	Дата по факту	Название темы	Кол-во часов	Примечание
1	02.09.2025		Вводное занятие.	1	
	05.09.2025		Техника безопасности.	2	
	09.09.2025		Культура и техника речи.	1	
2	12.09.2025		Театр. История театра кукол.	2	
3	16.09.2025		Культура и техника речи.	1	
	19.09.2025		Культура и техника речи.	2	
4	23.09.2025		Культура и техника речи.	1	
5	26.09.2025		Работа со сценарием.	2	
6	30.09.2025		Сказка «Зайкина избушка». Репетиция	1	
7	03.10.2025		Сказка «Зайкина избушка». Репетиция	2	
8	07.10.2025		Сказка «Зайкина избушка». Репетиция	1	
9	10.10.2025		Обучение работе над ширмой, за ширмой	2	
10	14.10.2025		Сказка «Зайкина избушка». Репетиция	1	



11	17.10.2025	Сказка «Зайкина избушка». Репетиция	2	
12	21.10.2025	Сказка «Зайкина избушка». Репетиция	1	
13	24.10.2025	Сказка «Зайкина избушка». Репетиция	2	
14	28.10.2025	Выступление.	1	
15	31.10.2025	Сказка «Колобок». Репетиция.	2	
16	07.11.2025	Обучение работе над ширмой, за ширмой	2	
17	11.11.2025	Работа со сценарием.	1	
18	14.11.2025	Сказка «Колобок». Репетиция.	2	
19	18.11.2025	Сказка «Колобок». Репетиция.	1	
20	21.11.2025	Сказка «Колобок». Репетиция.	2	
21	25.11.2025	Сказка «Колобок». Репетиция.	1	
22	28.11.2025	Сказка «Колобок». Репетиция.	2	
23	02.12.2025	Выступление.	1	
24	05.12.2025	Работа со сценарием.	2	
25	09.12.2025	Сказка «Весёлые медвежата». Репетиция.	1	
26	12.12.2025	Обучение работе над ширмой, за ширмой	2	
27	16.12.2025	Сказка «Весёлые медвежата». Репетиция.	1	
28	19.12.2025	Изготовление декорации.	2	
29	23.12.2025	Сказка «Весёлые медвежата». Репетиция.	1	
30	26.12.2025	Сказка «Весёлые медвежата». Репетиция.	2	
31	30.12.2025	Мероприятие для кружковцев.	1	
32	13.01.2026	Техника безопасности.	1	
33	16.01.2026	Сказка «Весёлые медвежата». Репетиция.	2	
34	20.01.2026	Сказка «Весёлые медвежата». Репетиция.	1	
35	23.01.2026	Обучение работе над ширмой, за ширмой	2	
36	27.01.2026	Сказка «Весёлые медвежата». Репетиция.	1	
37	30.01.2026	Сказка «Весёлые медвежата». Репетиция. Выступление.	1 1	
38	03.02.2026	Выступление.	1	
39	06.02.2026	Сказка «Необыкновенные состязания». Репетиция.	2	
40	10.02.2026	Работа со сценарием.	1	
41	13.02.2026	Сказка «Необыкновенные состязания». Репетиция.	2	
42	17.02.2026	Обучение работе над ширмой, за ширмой	1	
43	20.02.2026	Работа со сценарием.	2	
44	24.02.2026	Сказка «Необыкновенные состязания». Репетиция.	1	
45	27.02.2026	Работа со сценарием.	2	
46	03.03.2026	Изготовление декорации.	1	
47	06.03.2026	Изготовление декорации.	2	
48	10.03.2026	Сказка «Необыкновенные состязания». Репетиция.	1	
49	13.03.2026	Сказка «Необыкновенные состязания». Репетиция.	2	
50	17.03.2026	Обучение работе над ширмой, за ширмой	1	
51	20.03.2026	Сказка «Необыкновенные состязания». Репетиция.	2	
52	24.03.2026	Сказка «Необыкновенные состязания». Репетиция.	1	
53	27.03.2026	Обучение работе над ширмой, за ширмой	2	
54	31.03.2026	Сказка «Необыкновенные состязания».	1	

			Репетиция.		
55	03.04.2026		Сказка «Необыкновенные состязания». Репетиция.	2	
56	07.04.2026		Сказка «Необыкновенные состязания». Репетиция.	1	
57	10.04.2026		Сказка «Необыкновенные состязания». Репетиция. Выступление.	1 1	
58	14.04.2026		Техника безопасности	1	
59	17.04.2026		Сказка «Маша и медведь». Репетиция.	2	
60	21.04.2026		Работа со сценарием.	1	
61	24.04.2026		Сказка «Маша и медведь». Репетиция.	2	
62	28.04.2026		Работа со сценарием.	1	
63	05.05.2026		Обучение работе над ширмой, за ширмой	1	
64	08.05.2026		Сказка «Маша и медведь». Репетиция.	2	
65	12.05.2026		Изготовление декорации.	1	
66	15.05.2026		Сказка «Маша и медведь». Репетиция.	2	
67	19.05.2026		Обучение работе над ширмой, за ширмой	1	
68	22.05.2026		Сказка «Маша и медведь». Репетиция.	2	
69	26.05.2026		Мероприятие для кружковцев.	1	
70	29.05.2026		Выступление.	2	
71			Выступление.	2	
72			Выступление.	1	

#### 2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	«Театральная карусель»	108	14	108	36	72	01.09.25 29.05.26	12 дней, 31.12.2025- 11.01.2026

### 3. Организационно-педагогические условия реализации программы

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ Лесная СОШ.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Наименование	Количество
<b>Профильное оборудование</b>	
Кабинет для занятий	1
Ученические столы	8
Ученические стулья	15
Стол для учителя	1
Стул для учителя	1
Ширма	1
Декорации	Для каждой сказки
Перчаточные куклы	Для каждой сказки
<b>Компьютерное оборудование</b>	
ноутбук	1
мышь	1
<b>Презентационное оборудование</b>	
Интерактивная панель	1

Доска	1
Программное обеспечение	
Офисное ПО	1
Антивирус	1

### **3.2 Информационное обеспечение**

#### **Список рекомендованной литературы**

##### **Для педагога**

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
2. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
3. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
4. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
5. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.

##### **Для обучающегося**

1. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
2. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
3. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
4. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.
5. Школьный театр. Классные шоу-программы» / серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.
6. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев) - Волгоград. Учитель, 2004г

##### **Для родителей**

1. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль, 1996.
2. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.
3. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
4. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
5. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005
6. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
7. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.

##### **Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы**

1. <https://ddt-pervomay.rnd.muzkult.ru/media/2018/12/08/1211269333/4. Detskij teatr Lila.pdf>
2. <https://kukuriku.ru/detskie-uchrezhdeniya/kruzhki-sekcii/teatralnye/>
3. [https://www.kid-edu.ru/catalog/igrovoe-oborudovanie-i-uchebnye-posobiya/teatralnye-rekvizity-i-kostyummy-dlya-teatralizovannoy-deyatelnosti/](https://www.kid-edu.ru/catalog/igrovoe-oborudovanie-i-uchebnye-posobiya/teatralnye-rekvizity-i-kostyумы/kostyummy-dlya-teatralizovannoy-deyatelnosti/)

### **3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

### **3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог Соловьева Наталья Валентиновна, имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, имеет первую квалификационную категорию и переподготовку по должности педагог дополнительного образования.

### **3.5 Методическое обеспечение.**

#### **Особенности организации образовательной деятельности:**

Работа с обучающимися построена следующим образом: от простого и доступного к более сложному и необычному.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

#### **Методы образовательной деятельности:**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

#### **Приемы образовательной деятельности:**

- конкурсы,
- наглядный (рисунки, схемы),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

#### **Основные образовательные процессы: конкурсы.**

#### **Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- творческая мастерская.

#### **Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: формирование системы знаний, умений и навыков; развитие интересов детей, общих и специальных способностей.

#### **Учебно-методические средства обучения:**

- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся.

**Педагогические технологии:**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739263

Владелец Соловьева Наталья Валентиновна

Действителен с 16.12.2024 по 16.12.2025