

Министерство образования Тверской области  
муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом МУ ДО ДДТ  
Протокол № 6 от «27» июня 2025 г.,



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУ ДО ДДТ  
Н. В. Соловьева



Согласовано:  
и. о. Директор МОУ Лесная СОШ  
О. А. Кудрявцева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Фантазия»**

Направленность: художественная  
Форма реализации: сетевая форма  
Общий объем программы в часах: 108 часов  
Возраст обучающихся: 7-8 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень: стартовый  
Автор: педагог дополнительного образования  
Ласточкина Нонна Анатольевна

Рег. № 52

с.Лесное – 2025

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия»
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Разработчик программы</b>	Ласточкина Нонна Анатольевна
<b>Общий объем часов по программе</b>	108 часов
<b>Форма реализации</b>	очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 7-8 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>Занятия по программе формируют творческую личность, способную к самовыражению, самореализации посредством декоративно-прикладного творчества.</p>
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	<p>Первый год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с бумагой и картоном;</li> <li>– шить игольницы из ткани;</li> <li>– изготавливать подарки, сувениры для родственников;</li> <li>– рисовать карандашом;</li> <li>– действовать по словесным инструкциям;</li> <li>– самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;</li> <li>– работать нужными инструментами и приспособлениями (ножницы, клей, иголки...). Владеть техникой безопасности при работе с ними.</li> <li>– конструировать из плоских форм, моделировать, использовать бросовый материал в работе;</li> <li>– подбирать материал и инструменты для изготовления плоских и объемных игрушек;</li> <li>– работать с пластилином;</li> <li>– изготавливать подарки для родственников;</li> <li>– рисовать в технике графика на различные темы.</li> </ul>

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

**Направленность программы – художественная.** Данная программа направлена на обучение детей с 7 до 8 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному творчеству. Программа направлена на формирование художественного вкуса и интересов. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства.

Программа ориентирована на развитие у детей умения видеть и понимать красоту окружающего мира. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через практические умения и навыки.

**Цель реализации программы:** формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия.

#### **Развивающие:**

- развивать личностные компетенции, такие как творческая, трудовая;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по декоративно-прикладному творчеству.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

**Новизна программы,** в отличие от существующих программ по декоративно-прикладному творчеству, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия», реализуемая на базе МОУ Лесная СОШ, предоставляет возможность

организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу исходя из педагогической и психологической целесообразности с учетом психофизических особенностей и возможностей детей.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется приобщение к различным видам творчества, формируя у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда.

**Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально-адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками **программы**, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 8 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Количество обучающихся в группе** – 10-15 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** стартовый

**Форма реализации образовательной программы:** сетевая

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:**

Занятия с обучающимися проводятся 3 раза в неделю по 45 минут;

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

**По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:**

- *словесный* – беседа, обсуждение, рассказ;
- *наглядный* – показпрезентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

**По степени активности познавательной деятельности обучающихся:**

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

**По логичности подхода:**

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

**Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – объяснение, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;

на этапе проверки полученных знаний – выставка.

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

#### **Метапредметные результаты:**

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
  - умение принимать и сохранять учебную задачу;
  - умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
  - умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
  - способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
  - умение различать способ и результат действия;
  - умение вносить корректизы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
  - способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  - умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
  - умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия:*
  - умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
  - умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
  - умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
  - умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
  - умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
  - умение выслушивать собеседника и вести диалог;
  - способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
  - умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
  - владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

#### **универсальные компетенции:**

- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

#### **предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- работать с различными видами бумаги.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно-прикладного творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере общения.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно-прикладного творчества – определяется как интерес обучающегося к кружковым занятиям.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов и представления практических результатов выполнения заданий.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, выставка, конкурс.

**Итоговая аттестация** – проводится педагогом с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

#### **Критерии оценивания сформированности компетенций**

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

## Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## 2. Содержание программы

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном	30	1	29
3	В стране рукоделия	33	1	32
4	Изготовление подарков	9	-	9
5	Рисунок	35	1	34
<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>4</b>	<b>104</b>

### 2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие, ТБ при работе с инструментами	1	1	-	Вводная часть, тест
2	Работа с бумагой и картоном	30	1	29	Наблюдение, выставка
3	В стране рукоделия	33	1	32	Наблюдение, выставка
4	Изготовление подарков	9	-	9	Наблюдение, выставка
5	Рисунок	35	1	34	Наблюдение, выставка

	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>104</b>	
--	--------------	------------	----------	------------	--

### 2.3 Календарно-тематический план-график проведения занятий.

№ п/п	Дата запланированная	Дата по факту	Название темы	Кол-во часов	Примечание
1	02.09.2025		Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами	1	
2	03.09.2025		«Работа с бумагой и картоном». «Мишка с подвижными лапками»	1	
3	04.09.2025		«Работа с бумагой и картоном». «Летучая мышь с подвижными крыльями»	1	
4	09.09.2025		«Работа с бумагой и картоном». «Сова с подвижными крыльями»	1	
5	10.09.2025		«Работа с бумагой и картоном». «Подвижная машинка»	1	
6	11.09.2025		«Работа с бумагой и картоном». «Подвижная ракета»	1	
7	16.09.2025		«Работа с бумагой и картоном». «Подвижная божья коровка»	1	
8	17.09.2025		«Работа с бумагой и картоном». «Ёжик»	1	
9	18.09.2025		«Работа с бумагой и картоном». «Дом с привидениями»	1	
10	23.09.2025		«Работа с бумагой и картоном». «Кот с бегающими глазами»	1	
11	24.09.2025		«Работа с бумагой и картоном». Игрушка «Лягушка с мухой»	1	
12	25.09.2025		«Работа с бумагой и картоном». «Вертушка-волчок»	1	
13	30.09.2025		«Работа с бумагой и картоном». «Книжка»	1	
14	01.10.2025		«Работа с бумагой и картоном». «Рыбка в аквариуме»	1	
15	02.10.2025		«В стране рукоделия». Вводная беседа о том, чем будем заниматься, с какими материалами будем работать.	1	
16	07.10.2025		«В стране рукоделия». «Шляпка-игольница»	1	
17	08.10.2025		«В стране рукоделия». «Шляпка-игольница»	1	
18	09.10.2025		«В стране рукоделия». «Шляпка-игольница»	1	
19	14.10.2025		«В стране рукоделия». «Сердечко»	1	
20	15.10.2025		«В стране рукоделия». «Сердечко»	1	
21	16.10.2025		«В стране рукоделия». «Сердечко»	1	
22	21.10.2025		«В стране рукоделия». «Подушечка»	1	
23	22.10.2025		«В стране рукоделия». «Подушечка»	1	
24	23.10.2025		«В стране рукоделия». «Подушечка»	1	
25	28.10.2025		Изготовление подарков для папы	1	
26	29.10.2025		Изготовление подарков для мамы	1	

27	30.10.2025		Рисунок «Единство России»	1	
28	05.11.2025		Рисунок на тему «Пожарная безопасность»	1	
29	06.11.2025		Рисунок на тему «Терроризму - нет»	1	
30	11.11.2025		Рисунок на тему «Безопасность на дороге»	1	
31	12.11.2025		Рисунок на тему «Безопасность в лесу»	1	
32	13.11.2025		Рисунок «Незабудка»	1	
33	18.11.2025		Рисунок «День Победы»	1	
34	19.11.2025		Рисунок «Безопасность в быту»	1	
35	20.11.2025		Рисунок «Вечный огонь»	1	
36	25.11.2025		Рисунок «Лес»	1	
37	26.11.2025		В стране рукоделия. «Домик»	1	
38	27.11.2025		Рисунок «Королева кисточки»	1	
39	02.12.2025		Работа с бумагой и картоном. «Котёнок»	1	
40	03.12.2025		В стране рукоделия. «Разноцветные бабочки»	1	
41	04.12.2025		Рисунок «Хоровод растений»	1	
42	09.12.2025		Работа с бумагой и картоном. «Птица»	1	
43	10.12.2025		В стране рукоделия. «Фоторамка»	1	
44	11.12.2025		Рисунок «Волшебная линия»	1	
45	16.12.2025		В стране рукоделия. «Крошки из бумаги»	1	
46	17.12.2025		Работа с бумагой и картоном. «Колобок»	1	
47	18.12.2025		В стране рукоделия. «Рыбки»	1	
48	23.12.2025		Рисунок «Композиция»	1	
49	24.12.2025		Работа с бумагой и картоном. «Овощи»	1	
50	25.12.2025		Рисунок «Твоё настроение»	1	
51	30.12.2025		В стране рукоделия. «Попугай»	1	
52	31.12.2025 13.01.2026		Работа с бумагой и картоном. «Сова»	1	
53	14.01.2026		Рисунок «Дождь»	1	
54	15.01.2026		В стране рукоделия. «Мозайка»	1	
55	20.01.2026		Рисунок «Сказочная-рыбка»	1	
56	21.01.2026		Работа с бумагой и картоном. «Лебедь»	1	
57	22.01.2026		Рисунок «Весёлый зоопарк»	1	
58	27.01.2026		В стране рукоделия. «Букет»	1	
59	28.01.2026		Рисунок «На солнышке»	1	
60	29.01.2026		Работа с бумагой и картоном. «Заяц и лисица»	1	
61	03.02.2026		В стране рукоделия. «Ракушки»	1	
62	01.02.2026		Рисунок «Птицы-наши друзья»	1	
63	05.02.2026		Работа с бумагой и картоном. «Аквариум»	1	
64	10.02.2026		В стране рукоделия. «Панно»	1	
65	11.02.2026		Рисунок «Струёй воздуха»	1	
66	12.02.2026		Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Цыплята»	1	
67	17.02.2026		В стране рукоделия. «Корзинка»	1	
68	18.02.2026		Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Гуси»	1	
69	19.02.2026		В стране рукоделия. «Мишка»	1	
70	24.02.2026		Работа с бумагой и картоном. Аппликация из ниток «Собака»	1	
71	25.02.2026		В стране рукоделия. «Гусеница»	1	
72	26.02.2026		Работа с бумагой и картоном. Аппликация из природных материалов	1	

			«Роза»					
73	03.03.2026		В стране рукоделия. «Голубь»				1	
74	04.03.2026		Работа с бумагой и картоном. Рамка «Ромашки»				1	
75	05.03.2026		В стране рукоделия. «Гусеница»				1	
76	10.03.2026		Работа с бумагой и картоном. Композиция «Бабочка и паук»				1	
77	11.03.2026		В стране рукоделия. «Подставка»				1	
78	12.03.2026		Работа с бумагой и картоном. Бумажный туннель «Лес»				1	
79	17.03.2026		Рисунок «Чашка чая»				1	
80	18.03.2026		В стране рукоделия. Оригами				1	
81	19.03.2026		Работа с бумагой и картоном. «Маски»				1	
82	24.03.2026		Рисунок «Радуга»				1	
83	25.03.2026		В стране рукоделия. «Ободок с цветами»				1	
84	31.03.2026		Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Плакат»				1	
85	01.04.2026		Рисунок «Корабль в море»				1	
86	02.04.2026		В стране рукоделия. «Колокольчик»				1	
87	07.04.2026		Рисунок «Фрукты в корзине»				1	
88	08.04.2026		Изготовление подарков для мамы				1	
89	09.04.2026		Рисунок «Прогулка с друзьями»				1	
90	14.04.2026		В стране рукоделия. «Фиалки»				1	
91	15.04.2026		Рисунок «Восход»				1	
92	16.04.2026		Изготовление подарков для папы				1	
93	21.04.2026		Рисунок «Любимая жмоция»				1	
94	22.04.2026		В стране рукоделия. «Дерево счастья»				1	
95	23.04.2026		Рисунок «Счастье»				1	
96	28.04.2026		Изготовление подарков				1	
97	29.04.2026		Рисунок «Радостный момент»				1	
98	30.04.2026		В стране рукоделия. «Карандашница»				1	
99	05.05.2026		Изготовление подарков				1	
100	06.05.2026		Рисунок «Весёлая история»				1	
101	07.05.2026		В стране рукоделия. «Подвески»				1	
102	12.05.2026		Рисунок «Безлунная ночь»				1	
103	13.05.2026		Изготовление подарков				1	
104	14.05.2026		Изготовление подарков				1	
105	19.05.2026		Рисунок «Заяц»				1	
106	20.05.2026		Изготовление подарков				1	
107	21.05.2026		Рисунок «Лес глазами детей»				1	
108	26.05.2026		Рисунок «Клумба»				1	
109	27.05.2026		Итоговое занятие				1	
110	28.05.2026		Итоговое занятие				1	

#### 2.4. Календарный учебный график реализации программы.

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	«Фантазия»	108	4	104	36	108	01.09.2025 29.05.2026	12 дней с 31.12.25 по

### **3. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое оснащение:**

Программа реализуется на базе МОУ Лесная СОШ.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Наименование	Количество
<b>Профильное оборудование</b>	
Кабинет для занятий	1
Ученические столы	8
Ученические стулья	15
Стол для учителя	1
Стул для учителя	1
<b>Компьютерное оборудование</b>	
ноутбук	1
мышь	1
<b>Презентационное оборудование</b>	
Интерактивная панель	1
Доска	1
<b>Программное обеспечение</b>	
Офисное ПО	1
Антивирус	1

### **3.2 Информационное обеспечение**

#### **Список рекомендованной литературы**

##### **Для педагога**

1. Артамонова Е. Необычные сувениры и игрушки, - М., «Эксмо», 2005
2. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров/ Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 2014.
3. Белякова О. В. Большая энциклопедия детских праздников./О. В. Белякова, Е. Н. Калинина, С. В. Болдырева и др.- Ярославль: Академия развития, 2007.
4. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово, 2017.
5. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг,2017.
6. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2014.
7. Заварова Л.В.Композиция в декоративном искусстве/ Л.В.Заварова.– Киев,2014.
8. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/И.А.Коротеев.-М.:Просвещение: АО «Учебная литература», 2017.
9. Лыкова И.А. Аппликация из бумаги. /Лыкова И.А.-М., 2007.
10. Острун Н.Д. Оригами. Динамические модели/Н. Д. Острун, А.В.Лев-2-е изд.-М.;Айрис-пресс, 2006.
11. Сержанты, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержанты. М.: Айрис-пресс,2016.
12. Соколова - Кубай Н.Н. Узоры из бумаги белорусская вышиванка. Культура и Традиции. Тверь, 2006.
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА,20016.
14. Юртакова А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги/ А.Э. Юртакова, Л. В. Юртакова.-М.; Эксмо; Донецк: СКИФ, 2008.

##### **Литература для обучающегося**

1. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмэн, 1997.

- Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева.– М.: Просвещение, 2014.
- Фиона У. Большой подарок для девочек. – Росмэн-Пресс, 2013.

#### **Литература для родителей**

- Горичева В.С. Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2001.
- Зазнобина Л.С. Гудилина С.И. Цветоведение (учебное пособие), Москва, 1997.
- Тарасевич Г., Грохотова В., Павлинова Е. Художник оформитель (учебное пособие), Москва.
- Трофимова М.В. И учеба и игра. Изобразительное искусство – Ярославль: Академия развития, 2007.
- Фокина Л.В. Орнамент (учебное пособие), Ростов-на-Дону, 2000.
- Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
- Хохлова Е. Творчество народных мастеров в игрушке. М., 1971.

#### **Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы**

- Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс]. URL:  
<http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>
- Поделки из веток и листьев: [Электронный ресурс]. URL:  
<http://www.sakhalin.ru/boomerang/Drevesnue/podelki.htm>
- Поделки из шишек, спичек и ракушек: [Электронный ресурс]. URL:  
<http://luntiki.ru/blog/priroda/>

### **3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

#### **3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог Ласточкина Нонна Анатольевна, имеющий среднее специальное образование и переподготовку по профилю педагогической деятельности в должности педагог дополнительного образования.

#### **3.5 Методическое обеспечение**

##### **Особенности организации образовательной деятельности:**

Работа с обучающимися построена следующим образом: от простого и доступного к более сложному и необычному.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

##### **Методы образовательной деятельности:**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

##### **Приемы образовательной деятельности:**

- конкурсы,
- наглядный (рисунки, схемы),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** конкурсы.

**Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- творческая мастерская.

**Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: соответствие результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: формирование системы знаний, умений и навыков; развитие интересов детей, общих и специальных способностей.

**Учебно-методические средства обучения:**

- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся.

**Педагогические технологии:**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

– технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739263

Владелец Соловьева Наталья Валентиновна

Действителен с 16.12.2024 по 16.12.2025