


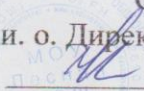
Министерство образования Тверской области
муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»


СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом МУ ДО ДДТ
Протокол № 6 от «27» июня 2025 г.,

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО ДДТ

Н. В. Соловьёва



Согласовано:
и. о. Директор МОУ Лесная СОШ

О. А. Кудрявцева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Самоделкин-фантазёр»**

Направленность: техническая
Форма реализации: сетевая форма
Общий объем программы в часах: 72 часа
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год обучения
Уровень: стартовый
Автор: педагог дополнительного образования
Михайлова Наталья Викторовна

Рег. № 61

с. Лесное – 2025

Информационная карта программы

| | |
|---|---|
| Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин-фантазёр» |
| Направленность | техническая |
| Разработчик программы | Михайлова Наталья Викторовна |
| Общий объем часов по программе | 72 часа |
| Форма реализации | очная |
| Целевая категория обучающихся | Обучающиеся в возрасте 7-9 лет |
| Аннотация программы | Данная программа направлена на развитие фантазии, воображения, художественно-конструкторских способностей и нестандартного мышления. |
| Планируемый результат реализации программы | <p>Обучающиеся должны знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда. • линии чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, осевая или центральная линия, сплошная линия. • различия между макетом и моделью. • правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами. • что такое бумажная пластика. Основные приёмы работы с бумагой. Терминологию, применяемую при изготовлении изделий. • основные приёмы отделки и значение детализировки при экспонировании модели или макета. • совершать простейшие операции с уголком чертежным, лекалом. • изготавливать силуэты из плотной бумаги при помощи осевой симметрии. • конструировать поделки с учетом дизайна и эргономики. |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Самоделкин-фантазёр**» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Направленность программы – техническая. Данная программа направлена на обучение детей с 7 до 9 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к техническому направлению. Программа направлена на развитие творческих способностей, помогает реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками, а так же на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей.

Актуальность программы определяется тем, что она является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных технических и эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами технической творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя мир технического творчества, конструкторов и изобретателей, проявить и реализовать свои творческие способности.

В программе органически сочетаются разнообразные образовательные и досуговые формы деятельности.

Начальное техническое моделирование является первой ступенью системы непрерывного технического образования и подготовительным этапом для спортивно-технических видов спорта таких как: авиамоделизм, автомоделизм, судомоделизм. Оно дает представление детям о том, как велик и интересен мир машин и механизмов, знакомит с работой конструктора и изобретателя, формирует задатки политехнических знаний в области техники, воспитывает упорство, силу воли, терпение и усидчивость, развивает способности для работы с различными материалами и инструментами.

Цель реализации программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому творчеству и познанию окружающего мира и своей роли в нем, как изобретателя; формирование умения самостоятельно ориентироваться в любой работе для самореализации в обществе.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширять общий культурный, естественнонаучный, политехнический кругозор учащихся;
- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития технического творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить детей ставить перед собой цель и находить пути ее достижения, самостоятельно планировать свою работу;
- дать основу графической грамоты - научить читать чертежи, работать с чертёжными инструментами, шаблоном и выкройками;
- формировать устойчивый интерес детей к технике;
- познакомить детей с синельной проволокой, ее свойствами и способами преобразования;
- формировать умение передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира

посредством поделок из синельной проволоки;
- научить детей общению и работе в коллективе.

Развивающие:

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развитие художественного видения объекта макетирования и моделирования;
- развитие творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук при использовании синельной проволоки;
- развитие интереса к поисковой работе.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитание таких качеств личности, как терпение и усидчивость.

Новизна программы состоит в том, что она обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, личностное самоопределение и самореализацию, для обогащения внутреннего мира обучающегося. Программа способствует зарождению и познанию интереса у обучающихся к техническому моделированию и развитию конструкторских способностей и мышлению. В основу программы положена идея развития познавательной и креативной сфер обучающихся, их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами технического моделирования.

Отличительной особенностью данной программы является система работы с бумагой, которая построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно, работа с синельной проволокой. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу менее сложную. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения детей конструированию и моделированию из бумаги и картона.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками **программы**, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 9 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к конструкторско-технологической деятельности.

Количество обучающихся в группе – от 15 до 18 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый

Форма реализации образовательной программы: сетевая

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, обсуждение, рассказ;
- *наглядный* – показ презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративный* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – выставка.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия:*
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- работать с синельной проволокой, природным материалом, пластилином, различными видами бумаги, рисовать.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно-прикладного творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере общения.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно-прикладного творчества – определяется как интерес обучающегося к кружковым занятиям.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов и представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, выставка, конкурс.

Итоговая аттестация – проводится педагогом с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

| Уровень | Описание поведенческих проявлений |
|--------------------------------------|--|
| 1 уровень - недостаточный | Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать. |
| 2 уровень – развивающийся | Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике. |
| 3 уровень – опытный пользователь | Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях. |
| 4 уровень – продвинутый пользователь | Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности. |
| 5 уровень – мастерство | Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка. |

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

| Уровни освоения программы | Результат |
|------------------------------------|--|
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |
| Низкий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям |

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Название раздела, темы | Количество часов |
|---|------------------------|------------------|
|---|------------------------|------------------|

| п/п | | Всего | Теория | Практика |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Чертеж, как язык техники. Изготовление простейших чертежей и выкроек по ним | 8 | 1 | 7 |
| 3 | Понятие о моделях и макетах. Понятие о масштабе | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Техническое конструирование | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Изготовление поделок из синельной проволоки | 13 | 1 | 12 |
| 6 | Изготовление сувениров и игрушек из природного материала | 7 | 1 | 6 |
| 7 | Бумагопластика | 16 | 1 | 15 |
| 8 | Макеты военной техники | 4 | 1 | 3 |
| 9 | Макеты космической техники | 4 | 1 | 3 |
| 10 | Изготовление композиций | 11 | 1 | 10 |
| 11 | Массовые мероприятия | 2 | 0 | 2 |
| 12 | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 72 | 10 | 62 |

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----------|---|------------------|--------|----------|---------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 2 | Чертеж, как язык техники. Изготовление простейших чертежей и выкроек по ним | 8 | 1 | 7 | Наблюдение, обсуждение, корректировка |
| 3 | Понятие о моделях и макетах. Понятие о масштабе | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, обсуждение, корректировка |
| 4 | Техническое конструирование | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, обсуждение, корректировка |
| 5 | Изготовление поделок из синельной проволоки | 13 | 1 | 12 | Наблюдение, обсуждение, корректировка |
| 6 | Изготовление сувениров и игрушек из природного | 7 | 1 | 6 | Наблюдение, обсуждение, |

| | | | | | |
|----|----------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------|
| | материала | | | | корректировка |
| 7 | Бумагопластика | 16 | 1 | 15 | Наблюдение, обсуждение, корректировка |
| 8 | Макеты военной техники | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, обсуждение, корректировка |
| 9 | Макеты космической техники | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, обсуждение, корректировка |
| 10 | Изготовление композиций | 11 | 1 | 10 | Наблюдение, обсуждение, корректировка |
| 11 | Массовые мероприятия | 2 | 0 | 2 | Наблюдение, проведение игры |
| 12 | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 | Наблюдение, выставка |
| | Итого | 72 | 10 | 62 | |

2.3 Календарно-тематический план-график проведения занятия

| № п/п | Дата запланированная | Дата по факту | Название темы | Кол-во часов | Примечание |
|-------|----------------------|---------------|---|--------------|------------|
| 1 | 03.09.2025 | | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | |
| 2 | 04.09.2025 | | Чертеж, как язык техники. Изготовление простейших чертежей и выкроек по ним. «Знакомство с линиями чертежа» | 1 | |
| 3 | 10.09.2025 | | Чертеж, как язык техники. Изготовление простейших чертежей и выкроек по ним. «Изготовление игольниц» | 1 | |
| 4 | 11.09.2025 | | Чертеж, как язык техники. Изготовление простейших чертежей и выкроек по ним. «Зайчик» | 1 | |
| 5 | 17.09.2025 | | Чертеж, как язык техники. Изготовление простейших чертежей и выкроек по ним. «Мишка» | 1 | |
| 6 | 18.09.2025 | | Чертеж, как язык техники. Изготовление простейших чертежей и выкроек по ним. «Корабль» | 1 | |
| 7 | 24.09.2025 | | Чертеж, как язык техники. Изготовление простейших чертежей и выкроек по ним. «Самолет» | 1 | |
| 8 | 25.09.2025 | | Чертеж, как язык техники. Изготовление простейших чертежей и выкроек по ним. «Динозавр» | 1 | |
| 9 | 01.10.2025 | | Чертеж, как язык техники. Изготовление простейших чертежей и выкроек по ним. «Кошка» | 1 | |

| | | | | | |
|----|------------|--|--|---|--|
| 10 | 02.10.2025 | | Понятие о моделях и макетах. Понятие о масштабе. «Различие между макетом и моделью» | 1 | |
| 11 | 08.10.2025 | | Понятие о моделях и макетах. Понятие о масштабе. «Увеличение и уменьшение чертежа» | 1 | |
| 12 | 09.10.2025 | | Техническое конструирование. «Что такое дизайн и эргономика» | 1 | |
| 13 | 15.10.2025 | | Техническое конструирование. «Конструирование поделок с учетом эргономики и дизайна» | 1 | |
| 14 | 16.10.2025 | | Техническое конструирование. «Конструирование поделок с учетом эргономики и дизайна» | 1 | |
| 15 | 22.10.2025 | | Изготовление поделок из синельной проволоки. Знакомство с разнообразными видами проволоки. | 1 | |
| 16 | 23.10.2025 | | Изготовление поделок из синельной проволоки. Насекомые: бабочка, гусеница, стрекоза. | 1 | |
| 17 | 29.10.2025 | | Изготовление поделок из синельной проволоки. Вишенка. | 1 | |
| 18 | 30.10.2025 | | Изготовление поделок из синельной проволоки. Лесные птицы. | | |
| 19 | 05.11.2025 | | Изготовление поделок из синельной проволоки. Крокодил. | | |
| 20 | 06.11.2025 | | Изготовление поделок из синельной проволоки. Котенок. | | |
| 21 | 12.11.2025 | | Изготовление поделок из синельной проволоки. Рыбка. | | |
| 22 | 13.11.2025 | | Изготовление поделок из синельной проволоки. Цветок для мамы. | | |
| 23 | 19.11.2025 | | Изготовление поделок из синельной проволоки. Снежинка. | | |
| 24 | 20.11.2025 | | Изготовление поделок из синельной проволоки. Елочка. | | |
| 25 | 26.11.2025 | | Изготовление поделок из синельной проволоки. Черепашка. | | |
| 26 | 27.11.2025 | | Изготовление поделок из синельной проволоки. Куклы девочки. | | |
| 27 | 03.12.2025 | | Изготовление поделок из синельной проволоки. Букет цветов. | | |
| 28 | 04.12.2025 | | Изготовление сувениров и игрушек из природного материала. «Композиция осень» | 1 | |
| 29 | 10.12.2025 | | Изготовление сувениров и игрушек из природного материала. «Композиция осень» | 1 | |
| 30 | 11.12.2025 | | Изготовление сувениров и игрушек из природного материала. «Композиция весна» | 1 | |
| 31 | 17.12.2025 | | Изготовление сувениров и игрушек из природного материала. «Композиция весна» | 1 | |
| 32 | 18.12.2025 | | Изготовление сувениров и игрушек из природного материала. «Композиция зима» | 1 | |

| | | | | | |
|----|------------|--|---|---|--|
| 33 | 24.12.2025 | | Изготовление сувениров и игрушек из природного материала. «Композиция зима» | 1 | |
| 34 | 25.12.2025 | | Изготовление сувениров и игрушек из природного материала. «Композиция лето» | 1 | |
| 35 | 14.01.2026 | | Бумагопластика. «С чего началось это направление» - беседа. | 1 | |
| 36 | 15.01.2026 | | Бумагопластика. «Открытка» | 1 | |
| 37 | 21.01.2026 | | Бумагопластика. «Дом» | 1 | |
| 38 | 22.01.2026 | | Бумагопластика. «Стакан» | 1 | |
| 39 | 28.01.2026 | | Бумагопластика. «Заяц» | 1 | |
| 40 | 29.01.2026 | | Бумагопластика. «Гоночная машина» | 1 | |
| 41 | 04.02.2026 | | Бумагопластика.. «Автобус» | 1 | |
| 42 | 05.02.2026 | | Бумагопластика. «Камаз» | 1 | |
| 43 | 11.02.2026 | | Бумагопластика. «Пожарная машина» | 1 | |
| 44 | 12.02.2026 | | Бумагопластика. «Павлин» | 1 | |
| 45 | 18.02.2026 | | Бумагопластика. «Сова» | 1 | |
| 46 | 19.02.2026 | | Бумагопластика. «Пингвин» | 1 | |
| 47 | 25.02.2026 | | Бумагопластика. «Лев» | 1 | |
| 48 | 26.02.2026 | | Бумагопластика. «Карандашница» | 1 | |
| 49 | 04.03.2026 | | Бумагопластика. «Корзинка» | 1 | |
| 50 | 05.03.2026 | | Бумагопластика. «Закладка» | 1 | |
| 51 | 11.03.2026 | | Макеты военной техники. «Танк» | 1 | |
| 52 | 12.03.2026 | | Макеты военной техники. «Танк» | 1 | |
| 53 | 18.03.2026 | | Макеты военной техники. «Машина» | 1 | |
| 54 | 19.03.2026 | | Макеты военной техники. «Самолет» | 1 | |
| 55 | 25.03.2026 | | Макеты космической техники. «Ракета» | 1 | |
| 56 | 26.03.2026 | | Макеты космической техники. «Ракета» | 1 | |
| 57 | 01.04.2026 | | Макеты космической техники. «Луноход» | 1 | |
| 58 | 02.04.2026 | | Макеты космической техники. «Луноход» | 1 | |
| 59 | 08.04.2026 | | Изготовление композиций. «Деревенька» | 1 | |
| 60 | 09.04.2026 | | Изготовление композиций. «Деревенька» | 1 | |
| 61 | 15.04.2026 | | Изготовление композиций. «Город» | 1 | |
| 62 | 16.04.2026 | | Изготовление композиций. «Город» | 1 | |
| 63 | 22.04.2026 | | Изготовление композиций. «Космическое приключение» | 1 | |
| 64 | 23.04.2026 | | Изготовление композиций. «Дорога» | 1 | |
| 65 | 29.04.2026 | | Изготовление композиций. «Дорога» | 1 | |
| 66 | 30.04.2026 | | Изготовление композиций. «Дорога» | 1 | |
| 67 | 06.05.2026 | | Изготовление композиций. Свободная тема | 1 | |
| 68 | 07.05.2026 | | Изготовление композиций. Свободная тема | 1 | |
| 69 | 13.05.2026 | | Изготовление композиций. Свободная тема | 1 | |
| 70 | 14.05.2026 | | Массовые мероприятия | 1 | |
| 71 | 20.05.2026 | | Массовые мероприятия | 1 | |
| 72 | 21.05.2026 | | Итоговое занятие | 1 | |

2.4. Календарный учебный график реализации программы

| Год обучения | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | | Количество учебных | | Даты начала и окончания | Продолжительность каникул |
|--------------|--------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------|------|-------------------------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | недель | дней | | |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------|----|----|----|----|----|----------------------|---------------------------------------|
| 1 | «Самоделкин-фантазёр» | 72 | 10 | 62 | 36 | 72 | 01.09.252 9.05.26 | 12 дней, 31.12.2025- 11.01.2026 |
|---|-----------------------|----|----|----|----|----|----------------------|---------------------------------------|

3. Организационно-педагогические условия реализации

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ Лесная СОШ.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

| Наименование | Количество |
|-------------------------------------|------------|
| Профильное оборудование | |
| Кабинет для занятий | 1 |
| Ученические столы | 9 |
| Ученические стулья | 18 |
| Стол для учителя | 1 |
| Стул для учителя | 1 |
| Компьютерное оборудование | |
| ноутбук | 1 |
| мышь | 1 |
| Презентационное оборудование | |
| Интерактивная панель | 1 |
| Доска | 1 |
| Программное обеспечение | |
| Офисное ПО | 1 |
| Антивирус | 1 |

3.2 Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Богатеева З.Л.- “Чудесные поделки из бумаги”, М. : Просвещение, 1992.
2. Гордон В.О.- “Почему так чертят”: Пособие для учителей. [Перевод] / В. Гордон, Е. Старожилец. - Каунас : Швиеса, 1985.
3. Ермаков А.М. Простейшие авиамодели. Под ред. Г.И. Житомирского. 2-е издание, переработанное. М., Просвещение, 1989.
4. Журавлева А.П., Болотина Л.А. 'Начальное техническое моделирование' - Москва: Просвещение, 1982 - с.158.
5. Калмыков В.О. «Сделай сам», Ростов-на-Дону «Феникс», 2004.
6. Карпинский А., Смолис С. Модели судов из картона. Ленинград «Судостроение» 1989.
7. Кротов И.В.- МОДЕЛИ РАКЕТ Кротов И.В. Ордена "Знак почета" издательство ДОСААФ СССР. Москва 1979.
8. Максимихин И.А. Как построить модель корабля Пособие для учащихся. — Ленинград: Учпедгиз, 1956. —221 с.
9. Минервин Г.Б.- “О красоте машин и вещей”: Для учащихся ст. классов / Г. Б. Минервин, В. М. Мунипов. - Москва : Просвещение, 1975.
10. Перевертень П.И.- “Техническое творчество в начальных классах: книга для учителя по внеклассной работе / Г. И. Перевертень. - Москва : Просвещение, 1988.
11. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Уроки творчества», издательский дом «Федоров», 2000. 3.Литвиненко В.М., Аксенов Н.В. «Игрушки из ничего», Санкт-Петербург, издательство «Кристалл»,2000.

Литература для обучающегося

1. 200 моделей для умелых рук - С. – П. «Кристалл», 2009. –64с.
2. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. С-Пб.: «Диамант» «Валерии»,1997.
3. Заверотов В.А. От идеи до модели – М.: Просвещение, 1988.
4. Игрушки своими руками (сборник). М.: ОЛМА - ПРЕСС 2001
5. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие, «Харвест», 2005.

6. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй – М.: Просвещение, 1986.
7. Фетцер В.В. Начальное техническое моделирование – Ижевск, 1988.

Литература для родителей

1. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить – М.: Просвещение, 1984г.
2. Научно-познавательная литература. Делай и играй. – Тверь: Изд-во «Росмэн», 1995.
3. Петракова. Подарки своими руками. Готовимся к празднику. –М.: Эксмо, 2009. – 128с
4. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Уроки мастерства. Уроки творчества.: Учебники для 1 -3 класса, 2002.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. Поделки из бумаги: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.google.ru/search>
2. Поделки своими руками: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru>
3. Поделки из бумаги своими руками. Поделки в технике квиллинг и оригами. Поделки к 23 февраля. Поделки машинки своими руками. Поделки самолеты из бумаги. Поделки из бумаги на новый год. Поделки из бросового материала: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.google.ru>

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Михайлова Наталья Викторовна, имеющий высшее профессиональное по профилю педагогической деятельности образование и переподготовка в должности педагог дополнительного образования.

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности:

Работа с обучающимися построена следующим образом: от простого и доступного к более сложному и необычному.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

Методы образовательной деятельности:

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- конкурсы,
- наглядный (рисунки, схемы),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: конкурсы.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- творческая мастерская.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;

- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: формирование системы знаний, умений и навыков; развитие интересов детей, общих и специальных способностей.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся.

Педагогические технологии:

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739263

Владелец Соловьева Наталья Валентиновна

Действителен с 16.12.2024 по 16.12.2025