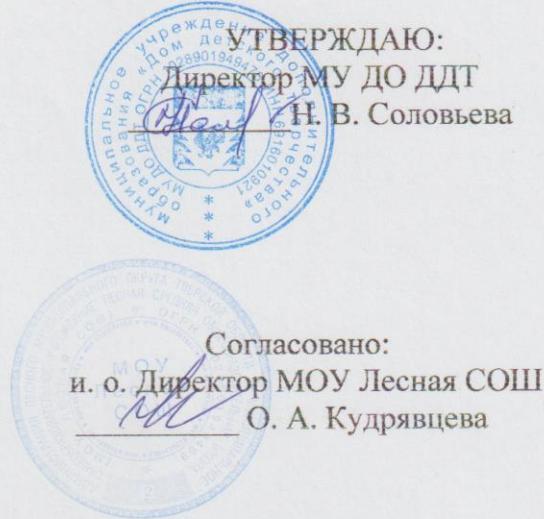


Министерство образования Тверской области  
муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом МУ ДО ДДТ  
Протокол № 6 от «27» июня 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Волшебная бусинка»**

Направленность: художественная  
Форма реализации: сетевая форма  
Общий объем программы в часах: 72 часов  
Возраст обучающихся: 8-9 лет  
Срок реализации: 1 год обучения  
Уровень: стартовый  
Автор: педагог дополнительного образования  
Кашура Татьяна Вячеславовна

Рег. № 63

с. Лесное – 2025

## Информационная карта программы

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование программы</b>                     | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка»  |
| <b>Направленность</b>                             | Художественная  |
| <b>Разработчик программы</b>                      | Кашура Татьяна Вячеславовна   |
| <b>Общий объём часов по программе</b>             | 72 часов  |
| <b>Форма реализации</b>                           | сетевая   |
| <b>Целевая категория обучающихся</b>              | Обучающиеся в возрасте 8-9 лет  |
| <b>Аннотация программы</b>                        | Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству. Методика программы состоит в том, чтобы обучающиеся смогли научиться плести бисером различные поделки, игрушки, бижутерию.   |
| <b>Планируемый результат реализации программы</b> | <p>В результате освоения программы обучающиеся получат знания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- по истории возникновения искусства бисероплетения;</li><li>- о сочетании цвета в изделиях;</li><li>- о правилах работы с инструментами и материалами при бисероплетении.</li></ul> <p>В результате освоения программы обучающиеся получат навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- плетения плоских и объемных фигурок из бисера техниками «Параллельное плетение», «Игольчатое плетение», «Петли»;</li><li>- плетения цветов;</li><li>- плетения бижутерии техникой «Цепочка в крестик», «Цветочки».</li></ul> |

## Пояснительная записка

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Волшебная бусинка**» составлена в соответствии с требованиями
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

**Направленность программы «Волшебная бусинка» - художественная.**

Данная программа направлена на обучение детей 8-9 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному творчеству.

#### **Актуальность программы.**

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

Декоративно-прикладное творчество помогает ребёнку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие ребёнка.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. **Цель реализации программы:** развитие творческих способностей и личностных качеств учащихся, подготовка детей к самостоятельной творческой деятельности через обучение основам искусства бисероплетения.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- познакомить учащихся с историей бисероплетения, видами бисера;
- научить детей организовывать своё рабочее место, соблюдать технику безопасности, пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для бисероплетения;
- научить простейшим технологическим приёмам (изготовления работ из бисера на проволочной основе, ажурное низание, простейшие цепочки из бисера);
- составления рабочих рисунков и эскизов;
- дать понятие о цветоделении, свойствах цвета, цветовой гамме;
- научить представлять свои творческие замыслы в виде рисунков, схем.

##### **Развивающие:**

- развитие природных задатков и способностей детей;
- развитие интереса к истории бисероплетения;
- развитие усидчивости и трудолюбия;
- развитие творческой инициативы и самостоятельности;
- развитие художественного вкуса и интереса к составлению композиций из бисерных изделий.

##### **Воспитательные:**

- воспитание у детей уважительного отношения друг к другу, настойчивости, терпения, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца, аккуратности;
- воспитание любви к прекрасному, бережному отношению к окружающему миру.

**Новизна программы**, в отличие от существующих программ по бисероплетению обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка», реализуемая на базе МОУ Лесная СОШ, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу дополнительно темами или менять одну тему на другую.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что большее количество часов по программе отводится обучению детей изготовлению поделок из бисера на проволоке; ведущая тема поделок – игрушка-сувенир. Выбор проволоки, как основного материала (для низации бисера), обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причём быстрый, а не процесс. Работа с проволокой, в отличие от иголки с ниткой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проводка» очень разнообразна».

### **Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения детей искусству бисероплетения.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально-адаптивная** функция программы состоит в том, что к каждому обучающемуся применяется индивидуальный подход.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте с 8 до 9 лет.

**Количество обучающихся в группе** от 10 до 15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** 1-й год обучения – стартовый

**Форма реализации образовательной программы:** сетевая.

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

#### **По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:**

- словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- наглядный – показ, просмотр презентаций;
- практический – самостоятельное выполнение заданий.

#### **По степени познавательной деятельности обучающихся:**

- объяснительно-иллюстративные – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельной творческой работы.

#### **По логичности подхода:**

- аналитический – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач;
- метод проектной деятельности.

#### **Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – тестирование, организация выставки, контрольное задание, опрос.

## **Ожидаемые результаты.**

### **Личностные результаты:**

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий ;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование осознанного,уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***– Регулятивные универсальные учебные действия:***

- обучающиеся научатся принимать и сохранять учебную задачу;
- уметь ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- научатся адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- вносить корректизы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

- научатся осуществлять поиск нужной информации;
- моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

- обучающиеся научатся аргументировать свою точку зрения;
- выслушивать собеседника и вести диалог;

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

### **универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

## **Предметные результаты:**

### ***По окончании обучения дети должны знать:***

- виды бисера и сферы его применения, классификацию и свойства бисера;
- материалы и инструменты, необходимые для изготовления бисерных изделий;
- правила техники безопасной работы;
- основные техники плетения и низания на проволочной основе;
- технику продольного низания;
- «теплые» и «холодные» цвета, контрастные цвета;
- примерные гармоничные сочетания;
- историю бисерного искусства.

### ***По окончании обучения дети должны уметь:***

- читать схемы простых бисерных изделий;
- хорошо разбираться в цветовой гамме, самостоятельно подбирать цветовые сочетания;
- составлять простую композицию из мелких бисерных изделий;
- аккуратно наращивать проволоку или рабочую нить;

- сочетать в изделиях различные материалы (бисер, бусины);
- самостоятельно выполнять изделия в изученных техниках;
- представлять свои творческие замыслы в виде рисунков, схем.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно-прикладного творчества.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере общения

3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно-прикладного творчества – определяется как желание обучающегося продолжать заниматься по данной программе.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа и процесса формирования компетенций.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, участие в конкурсах и выставках.

**Итоговая аттестация** – проводится педагогом с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

**Таблица 1**

#### **Критерии оценивания сформированности компетенций**

| Уровень                              | Описание поведенческих проявлений  |
|--------------------------------------|--|
| 1 уровень - недостаточный            | Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.   |
| 2 уровень – развивающийся            | Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.  |
| 3 уровень – опытный пользователь     | Обучающийся полностью освоил данный навык.<br>Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.   |
| 4 уровень – продвинутый пользователь | Особо высокая степень развития навыка.<br>Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.   |
| 5 уровень – мастерство               | Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного |

|  |         |
|--|---------|
|  | навыка. |
|--|---------|

Таблица 2

**Критерии оценивания уровня освоения программы**

| Уровни освоения программы          | Результат  |
|------------------------------------|--|
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт                           |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |
| Низкий уровень освоения программы  | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям                                |

**2. Содержание программы****2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| №<br>п/п | Название раздела, темы  | Количество часов |          |           |
|----------|---|------------------|----------|-----------|
|          |   | Всего            | Теория   | Практика  |
| 1.       | Вводное занятие   | 1                | 0,5      | 0,5       |
| 2.       | Бисероплетение на проволоке.  | 60               | 4        | 56        |
| 3.       | Плетение бисером на леске.  | 6                | 1        | 5         |
| 4.       | Повторение и закрепление основных приемов бисероплетения  | 2                | 0        | 2         |
| 5.       | Коллективные творческие проекты.<br>Участие в выставках и конкурсах.<br>Посещение выставок        | 1                | 0        | 1         |
| 6.       | Итоговая аттестация   | 1                | 0,5      | 0,5       |
| 7.       | Открытые и итоговые занятия.<br>Мероприятия воспитательного характера.<br>Праздники в объединении | 1                | 0        | 1         |
|          | <b>Всего</b>  | <b>72</b>        | <b>4</b> | <b>32</b> |

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

| №<br>п/п | Название раздела, темы   | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля  |
|----------|--|------------------|--------|----------|--|
|          |  | Всего            | Теория | Практика |  |
| 1.       | Вводное занятие  | 1                | 1      | 0        | Педагогическое наблюдение.<br>Беседа-опрос                                   |
| 2.       | Изделия на проволочной основе                                    | 60               |        |          |  |
| 2.1.     | Украшения из бисера<br>(колечки, браслеты,<br>подвески, брелоки) | 8                | 0      | 8        | Педагогическое наблюдение.<br>Практическая работа.<br>Самостоятельная работа |
| 2.2.     | Плоские фигурки.   | 26               | 1      | 25       | Педагогическое наблюдение.Практическая                                       |

|              |   |           |          |           |  |
|--------------|---|-----------|----------|-----------|--|
|              |   |           |          |           | работа   |
| 2.3.         | Объёмные фигурки без подплётов.   | 16        | 1        | 15        | Педагогическое наблюдение.Практическая работа  |
| 2.4.         | Цветы из бисера.  | 10        | 1        | 9         | Педагогическое наблюдение.Практическая работа  |
| 3.           | Продольное низание. Простейшие цепочки.   | 6         | 1        | 5         | Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы. Практическая работа  |
| 4.           | Повторение и закрепление основных приемов бисероплетения                                    | 2         | 0        | 2         | Педагогическое наблюдение. Диагностические задания. Устный опрос. Индивидуальные творческие задания. Практическая работа. Самостоятельная работа. Тематический кроссворд |
| 5.           | Коллективные творческие проекты. Участие в выставках и конкурсах. Посещение выставок        | 1         | 0        | 1         | Проектная работа. Защита проекта. Участие в выставках и конкурсах различного уровня  |
| 6.           | Итоговая аттестация   | 1         | 1        | 1         | Промежуточная аттестация учащихся  |
| 7.           | Открытые и итоговые занятия. Мероприятия воспитательного характера. Праздники в объединении | 1         | 0        | 1         | Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ. Игры, викторины, беседы.   |
| <b>Всего</b> |   | <b>72</b> | <b>6</b> | <b>66</b> |  |

### 2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

| № п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | Содержание занятия   |
|-------|------------------------------------|---------------------|--|
| 1.    | Вводное занятие.                   | 1                   | <i>Теория:</i> Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История развития бисерного искусства. Виды бисера. Сведения о материалах и инструментах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Вспомогательные материалы, необходимые для работы с бисером.                       |
| 2.    | Изделия на проволочной основе.     | 24                  |  |
| 2.1.  | Украшения из бисера.               | 2                   | <i>Теория:</i> Организация рабочего места. Основные приёмы плетения бисером на проволоке. (параллельное плетение, низание петлями). Правила рисования и оформления схем для бисероплетения. Правила оформления рабочих тетрадей.<br><i>Практика:</i> Изготовление колечка, браслетика, подвески и брелока. Самостоятельная работа. |
| 2.2.  | Плоские фигурки.                   | 14                  | <i>Теория:</i> Основные приемы изготовления плоских фигурок из бисера и бусин на проволочной основе.   |

|             |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
|             |   |   | <i>Практика:</i> Изготовление плоских фигурок на проволочной основе.<br><i>Практическая работа:</i> Панно «Подводный мир», панно «Летний луг», панно «По мотивам сказок».  |
| <b>2.3.</b> | Объёмные фигурки без подплётов.   | 4 | <i>Теория:</i> Основные приемы изготовления объёмных фигурок из бисера и бусин на проволочной основе.<br><i>Практика:</i> Изготовление объёмных фигурок на проволочной основе.<br><i>Практическая работа:</i> Коллаж "Животные Африки", "Птичий дворик", "Домашние животные".  |
| <b>2.4.</b> | Цветы из бисера.  | 4 | <i>Теория:</i> Основные приемы изготовления цветов из бисера и бусин на проволочной основе. ("Параллельное плетение", "Игольчатое плетение", "Низание петлями")<br><i>Практика:</i> Изготовление цветов на проволочной основе.<br><i>Практическая работа:</i> "Фиалки в горшочке", "Полевые цветы"   |
| <b>3.</b>   | Продольное низание.   | 6 | <i>Теория:</i> Основные приёмы низания. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка. Правила закрепления нити в изделии. Крепление замков в изделии. Правила чтения схем изделия.<br><i>Практика:</i> Простые цепочки (цепочка «в крестик», «змейка», " цепочка с цветочками ").<br><i>Практическая работа:</i> Изготовление браслета «Лето» (цепочка с цветочками) |
| <b>4.</b>   | Повторение и закрепление изученных приемов.                                       | 2 | <i>Практика:</i> Коррекция знаний и умений учащихся. Самостоятельное составление узоров и орнаментов. Тестирование.<br><i>Практическое занятие:</i> Изготовление изделий на основе изученных техник и приёмов.<br>Самостоятельная работа.  |
| <b>5.</b>   | Коллективные творческие проекты. Участие в выставках и конкурсах.                 | 1 | Проектная работа. Выполнение коллективного творческого проекта «По мотивам сказок». Защита проекта. Подготовка к выставкам и конкурсам. Участие в выставках и конкурсах различного уровня. Посещение выставок.   |
| <b>6.</b>   | Итоговая аттестация учащихся.   | 1 | Проведение тестирования.   |
| <b>8</b>    | Итоговое занятие. Мероприятия воспитательного характера. Праздники в объединении. | 1 | Проведение бесед по безопасности, антинаркотической зависимости.<br>Организация мероприятий.   |

#### 2.4. Календарный учебный график реализации программы

| Год обучения | Название раздела, модуля, темы | Количество часов |        |          | Количество учебных |      | Даты начала и окончания | Продолжительность каникул  |
|--------------|--------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------|------|-------------------------|----------------------------|
|              |                                | всего            | теория | практика | недель             | дней |                         |                            |
| 1            | Волшебная бусинка.             | 72               | 6      | 66       | 36                 | 72   | 01.09.2529. 05.26       | с 31.12.2025 по 11.01.2026 |

#### Календарный учебный график.

| №  | Дата запланированная | Дата по факту | Название темы   | Кол – во часов | Примечание |
|----|----------------------|---------------|---|----------------|------------|
| 1  | 01.09.               |               | Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности.                               | 1              |            |
| 2  | 02.09                |               | Основы цветоведения. Холодные и тёплые цвета.   | 1              |            |
| 3  | 08.09                |               | Контрастные цвета.  | 1              |            |
| 4  | 09.09                |               | Сочетание цветов.   | 1              |            |
| 5  | 15.09                |               | Основы композиции.  | 1              |            |
| 6  | 16.09                |               | Материалы и инструменты для работы с бисером. Технология низации бисера на проволоку. | 1              |            |
| 7  | 22.09                |               | Технология плетения «Параллельным способом»   | 1              |            |
| 8  | 23.09                |               | Изготовление бижутерии: простые колечки и браслетики.                                 | 1              |            |
| 9  | 29.09                |               | Работа со схемами. Плетение колечка «Бабочка», используя схему.                       | 1              |            |
| 10 | 30.09                |               | Плетение колечка «Сердечко»   | 1              |            |
| 11 | 06.10                |               | «Плетение колечка «Бантик»  | 1              |            |
| 12 | 07.10                |               | Плетение колечка «Божья коровка»  | 1              |            |
| 13 | 13.10                |               | Плетение колечка «Птичка»   | 1              |            |
| 14 | 14.10                |               | Плетение колечка «Лисичка»  | 1              |            |
| 15 | 20.10                |               | Плетение колечка «Ромашка»  | 1              |            |
| 16 | 21.10                |               | Беседа «Безопасность на дороге». Изготовление рисунков на конкурс.                    | 1              |            |
| 17 | 27.10                |               | Изготовление подвески «Кувшин».   | 1              |            |
| 18 | 28.10                |               | Изготовление колечка «Птичка».  | 1              |            |
| 19 | 10.11                |               | Изготовление подвески «Туфелька».   | 1              |            |
| 20 | 11.11                |               | Изготовление подвески «Яблочко».  | 1              |            |
| 21 | 17.11                |               | Изготовление подвески «Груша»   | 1              |            |
| 22 | 18.11                |               | Изготовление брелока «Рыбка».   | 1              |            |
| 23 | 24.11                |               | Беседа «Пожарная безопасность».   | 1              |            |
| 24 | 25.11                |               | Технология работы с дополнительной проволокой. Изготовление колечка «Зайчик».         | 1              |            |
| 25 | 01.12                |               | Изготовление колечка «Котик».   | 1              |            |
| 26 | 02.12                |               | Технология плетения «Петли». Изготовление броши «Букет цветов».                       | 1              |            |
| 27 | 08.12                |               | Изготовление броши «Букет цветов».  | 1              |            |
| 28 | 09.12                |               | Изготовление броши «Букет цветов».  | 1              |            |
| 29 | 15.12                |               | Изготовление броши «Букет цветов».  | 1              |            |
| 30 | 16.12                |               | Изготовление колечка с цветочком.   | 1              |            |

|    |        |  |  |   |  |
|----|--------|--|--|---|--|
| 31 | 22.12  |  | Изготовление подвески «Ключик».  | 1 |  |
| 32 | 23.12  |  | Изготовление широкого колечка.<br>Составление схемы плетения кольца.                     | 1 |  |
| 33 | 29.12  |  | Изготовление брелока «Черепашка»   | 1 |  |
| 34 | 30.12  |  | Изготовление бижутерии по<br>собственному замыслу.                                       | 1 |  |
| 35 | 12.01  |  | Беседа «Россия – наша Родина.<br>Символы России.   | 1 |  |
| 36 | 13.01  |  | Плоские фигурки из бисера. Работа со<br>схемами. Изготовление фигурки<br>радужной рыбки. | 1 |  |
| 37 | 19.01  |  | Изготовление фигурки «Водорослей»  | 1 |  |
| 38 | 20.01  |  | Изготовление фигурки морского<br>конька.   | 1 |  |
| 39 | 26.01  |  | Изготовление фигурки дельфина  | 1 |  |
| 40 | 27.01  |  | Изготовление фигурки рыбы-пилы.  | 1 |  |
| 41 | 02.02  |  | Изготовление фигурки морской<br>звезды.  | 1 |  |
| 42 | 03.02  |  | Изготовление фигурки кашалота.   | 1 |  |
| 43 | 09.02  |  | Изготовление фигурки акулы.  | 1 |  |
| 44 | 10.02  |  | Коллективный проект «Морские<br>обитатели»   | 1 |  |
| 45 | 16.02  |  | Плетение крокодильчика   | 1 |  |
| 46 | 17.02  |  | Плетение крокодильчика.  | 1 |  |
| 47 | 24.02  |  | Плетение мышки.  | 1 |  |
| 48 | 02.03  |  | Плетение мышки.  | 1 |  |
| 49 | 03.03  |  | Плетение птички.   | 1 |  |
| 50 | 10.03  |  | Плетение птички.   | 1 |  |
| 51 | 16.03  |  | Плетение птички.   | 1 |  |
| 52 | 17.03  |  | Плетение птички.   | 1 |  |
| 53 | 23.03  |  | Плетение ромашки.  | 1 |  |
| 54 | 24.03  |  | Плетение ромашки.  | 1 |  |
| 55 | 30.03  |  | Плетение ромашки.  | 1 |  |
| 56 | 31.03  |  | Плетение ромашки.  | 1 |  |
| 57 | 06.04  |  | Плетение цветочка «Фиалка».  | 1 |  |
| 58 | 07.04  |  | Плетение цветочка «Фиалка»   | 1 |  |
| 59 | 13.04  |  | Плетение цветочка «Фиалка».  | 1 |  |
| 60 | 14.04  |  | Плетение цветочка «Колокольчик».   | 1 |  |
| 61 | 20.04  |  | Плетение цветочка «Колокольчик».   | 1 |  |
| 62 | 21.04. |  | Плетение цветочка «Колокольчик».   | 1 |  |
| 63 | 27.04  |  | Продольное низание. Браслет с<br>цветочками.   | 1 |  |
| 64 | 28.04  |  | Продольное низание. Браслет с<br>цветочками.   | 1 |  |
| 65 | 04.05  |  | Продольное низание. Браслет с<br>цветочками.   | 1 |  |
| 66 | 05.05  |  | Продольное низание. Изготовление<br>фенечки.   | 1 |  |
| 67 | 12.05  |  | Продольное низание изготовление<br>фенечки.  | 1 |  |
| 68 | 18.05  |  | Продольное низание. Изготовление<br>фенечки.   | 1 |  |

|    |       |  |   |   |  |
|----|-------|--|---|---|--|
| 69 | 19.05 |  | Повторение и закрепление основных приёмов бисероплетения. | 1 |  |
| 70 | 25.05 |  | Повторение и закрепление основных приёмов бисероплетения. | 1 |  |
| 71 | 26.05 |  | Итоговая аттестация.<br>Итоговое занятие                  | 2 |  |

### **3. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе МОУ Лесная СОШ.

Для занятий используется помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

| Наименование                        | Количество |
|-------------------------------------|------------|
| <b>Профильное оборудование</b>      |            |
| Кабинет для занятий                 | 1          |
| Ученические столы                   | 8          |
| Ученические стулья                  | 15         |
| Стол для учителя                    | 1          |
| Стул для учителя                    | 1          |
| <b>Компьютерное оборудование</b>    |            |
| ноутбук                             | 1          |
| мышь                                | 1          |
| <b>Презентационное оборудование</b> |            |
| Интерактивная панель                | 1          |
| Доска                               | 1          |
| <b>Программное обеспечение</b>      |            |
| Офисное ПО                          | 1          |
| Антивирус                           | 1          |

| Инструменты        | Материалы            |
|--------------------|----------------------|
| Бокорезы, кисточки | Алибастр, тейп-лента |

#### **3.2 Информационное обеспечение**

##### **Список рекомендованной литературы для педагога:**

- 1.)Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- 2.)Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- 3.)Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

##### **Для обучающегося:**

- 1) Лындина Ю., Фигурки из бисера. - М.: "Культура и традиции", 2003- 85 с., ил.; 2) Фадеева Е.В., Простые поделки из бисера / Елена Фадеева. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 144 с.: цв.ил.
- 3) Лындина Ю.С., Игрушки из бисера. - М.: "Культура и традиции", 2008. - 78 с., ил.;
- 4) Белов Н.В., Фигурки из бисера. - Минск: Харвест, 2010. - 144с.: ил.
- 5)Морас И., Зоопарк из бисера / Ингрид Морас. - М.: АРТ-РОДНИК, 2008. - 32 с.,ил.;
- 6)Морас И., Животные избисера / Ингрид Морас. - М.: АРТ-РОДНИК, 2008. - 80 с., ил.

##### **Для родителей:**

- 1.)Клюева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль 1997;2.)Королева Е. В., Юрченко П. Г., Бурдыгина Т. Н. Проблемные ситуации в школе и способы их решения: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2006. - 80 с. (Школьное

образование);3.)Брязгунов И.П. Касатикова Е.В. Непоседливый ребенок или все о гиперактивных детях. М. 2002

### **Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы**

1.)<https://izbisserka.ru/texnika-parallelnogo-pleteniya-biserom/>

2.)<http://docsyg.ru/tsvety-iz-bisera-shemy-dlya-nachinayushhih-bolee-10-shem-video-poshagovyyj-master-klass/>

### **3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования Кашура Татьяна Вячеславовна, имеющий первую категорию, среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование.

### **3.5 Методическое обеспечение.**

#### **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

#### **Приемы образовательной деятельности:**

- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:**решение учебных задач, формирующие способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных задач; соревнования и конкурсы.

#### **Основные формы деятельности:**

- познание и учение;
- общение;
- творчество;
- игра;
- труд.

#### **Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- творческая мастерская;

#### **Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;

- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей: соответствие результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

**Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

**Педагогические технологии.**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739263

Владелец Соловьева Наталья Валентиновна

Действителен с 16.12.2024 по 16.12.2025