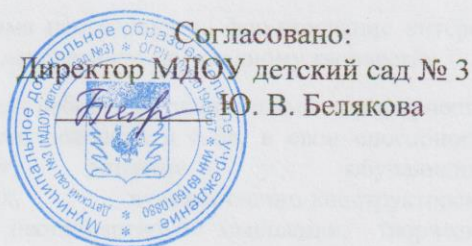


Министерство образования Тверской области
муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом МУ ДО ДДТ
Протокол № 6 от «27» июня 2025 г.,



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Цветик - семицветик»**

Направленность: художественная
Форма реализации: сетевая форма
Общий объем программы в часах: 36 часов
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год обучения
Уровень: стартовый
Автор: педагог дополнительного образования
Михайлова Наталья Викторовна

Рег. № 58

с. Лесное – 2025

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик - семицветик»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Михайлова Наталья Викторовна
Общий объем часов по программе	36 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 4-7 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>По итогам обучающиеся должны знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие сведения о работе с различными материалами; • основные базовые сложные фигуры из пластилина; • основные техники работы с пластилинографией; • осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности; • создавать работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов; • использовать шаблоны для изготовления изделий. • виды аппликаций; • самостоятельно работать в данном виде творчества, проявлять художественную инициативу; • экономно использовать материал; <p>требования техники безопасности и личной гигиены при изготовлении работ.</p>

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Цветик-семицветик**» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 17.06.2024 № 7 «О мероприятиях по профилактике гриппа, острых респираторных вирусных инфекций и новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2024-2025 годов».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на обучение детей с 4 до 7 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному творчеству. Программа направлена на формирование у обучающихся собственных навыков, умений и творческих способностей.

Актуальность программы состоит в том, что она активно содействует развитию творческих способностей. В этом одна из сторон ее актуальности. Вторая сторона актуальности данной Программы в востребованности данного направления детьми и родителями, так как содержание программы ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах обучающихся.

В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Программа «Цветик - семицветик» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий ручным трудом. В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, шишек, семян, пластилина, и т.д.

Цель реализации программы: развитие художественно-творческих способностей детей посредством совершенствования практических умений и навыков в работе с различными материалами и инструментами.

Задачи:

Обучающие:

- обучение умениям и навыкам работы с различным материалом, инструментами для изготовления работ;
- обучение видам аппликаций;
- обучение основным техникам работы с пластилинографией.

- обучение основным базовым сложным фигурам из пластилина.

Развивающие:

- развитие регулятивных умений – планировать собственную деятельность;
- развитие творческого мышления;
- развитие художественного вкуса.
- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных качеств;
- формирование всесторонне развитой личности.
- воспитание волевых и нравственных качеств;
- поощрять проявление инициативы, любознательности, отзывчивости, самостоятельности, настойчивости каждого ребенка.

Новизна программы представляет собой разработанный дополнительный общеразвивающий курс художественного направления. На занятиях учащиеся знакомятся с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Но при этом получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры и искусства. Это позволяет им определиться с будущим направлением. Данная программа предлагает учащимся, как можно больше разных способов для самовыражения, помогает найти себя. Декоративно-прикладное творчество дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать.

Отличительной особенностью данной программы является постоянная смена видов творческой деятельности в течение учебного года, чередование которых позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны, даёт возможность систематически работать над овладением умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках, постоянно переходить от простого к сложному, выбирать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения детей различным видам техники декоративно-прикладного творчества в рамках данной программы.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками **программы**, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Количество обучающихся в группе – от 8 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый

Форма реализации образовательной программы: сетевая

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю - по 25-30 минут занимают в разновозрастной группе.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, обсуждение, рассказ;
- *наглядный* – показ презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

– *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

– *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

Возможные формы проведения занятий:

– на этапе изучения нового материала – объяснение, демонстрация;

– на этапе практической деятельности – практическая работа;

– на этапе освоения навыков – творческое задание;

– на этапе проверки полученных знаний – выставка.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

– осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

– развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;

– развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

– развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

– воспитание чувства справедливости, ответственности;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

– *Регулятивные универсальные учебные действия:*

– умение принимать и сохранять учебную задачу;

– умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;

– умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;

– способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;

– умение различать способ и результат действия;

– умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;

– способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

– умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

– *Познавательные универсальные учебные действия:*

– умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

– умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

– умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

– умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

– *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

– умение выслушивать собеседника и вести диалог;

- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- работать с природным материалом, пластилином, различными видами бумаги, рисовать.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно-прикладного творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере общения.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно-прикладного творчества – определяется как интерес обучающегося к кружковым занятиям.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов и представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, выставка, конкурс.

Итоговая аттестация – проводится педагогом с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1	Вводное занятие	1	1	0
2	Природная мастерская	4	0,5	3,5
3	Чудо аппликация	13	0,5	12,5
4	Волшебный карандаш	10	0,5	9,5
5	Чудеса из пластилина	7	0,5	6,5
6	Игровая программа	1	0	1
	Итого	36	3	33

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Природная мастерская	4	0,5	3,5	Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка
3	Чудо аппликация	13	0,5	12,5	Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка
4	Волшебный карандаш	10	0,5	9,5	Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка
5	Чудеса из пластилина	7	0,5	6,5	Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка
6	Игровая программа	1	0	1	Проведение игры, наблюдение
	Итого	36	3	33	

2.3 Календарно-тематический план-график проведения занятий

№ п/ п	Дата запланиро- ванная	Дата по факту	Название темы	Кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
1	01.09.2025		Вводное занятие. Техника безопасности	1	Наблюдение, беседа
2	08.09.2025		Природная мастерская. Поделка «Свинка»	1	Наблюдение, беседа
3	15.09.2025		Природная мастерская. Аппликация «Цветок»	1	Наблюдение, беседа
4	22.09.2025		Природная мастерская. Поделка «Гном»	1	Наблюдение, беседа
5	29.09.2025		Природная мастерская. Поделка «Осенняя полянка»	1	Наблюдение, беседа, выставка
6	06.10.2025		Чудо аппликация «Жёлуди»	1	Наблюдение, беседа
7	13.10.2025		Чудо аппликация «Собачка»	1	Наблюдение, беседа
8	20.10.2025		Чудо аппликация «Мухомор»	1	Наблюдение, беседа
9	27.10.2025		Чудо аппликация «Флаг»	1	Наблюдение, беседа
10	10.11.2025		Чудо аппликация «Такса»	1	Наблюдение, беседа

11	17.11.2025		Чудо аппликация «Дуб»	1	Наблюдение, беседа
12	24.11.2025		Чудо аппликация «Заяц»	1	Наблюдение, беседа
13	01.12.2025		Чудо аппликация «Краб»	1	Наблюдение, беседа
14	08.12.2025		Чудо аппликация «Снеговик»	1	Наблюдение, беседа
15	15.12.2025		Чудо аппликация «Зимний пейзаж»	1	Наблюдение, беседа
16	22.12.2025		Чудо аппликация «Открытка»	1	Наблюдение, беседа
17	29.12.2025		Чудо аппликация «Снежинка»	1	Наблюдение, беседа
18	12.01.2026		Чудо аппликация объёмный «Снеговик»	1	Наблюдение, беседа, выставка
19	19.01.2026		Волшебный карандаш «Снегирь»	1	Наблюдение, беседа
20	26.01.2026		Волшебный карандаш «Белка»	1	Наблюдение, беседа
21	02.02.2026		Волшебный карандаш «Золотая рыбка»	1	Наблюдение, беседа
22	09.02.2026		Волшебный карандаш «Листья»	1	Наблюдение, беседа
23	16.02.2026		Волшебный карандаш «Блюдо с яблоками»	1	Наблюдение, беседа
24	02.03.2026		Волшебный карандаш «Танк»	1	Наблюдение, беседа
25	16.03.2026		Волшебный карандаш «Цыпленок»	1	Наблюдение, беседа
26	23.03.2026		Волшебный карандаш «Ваза с цветами»	1	Наблюдение, беседа
27	30.03.2026		Волшебный карандаш «Пчела»	1	Наблюдение, беседа
28	06.04.2026		Волшебный карандаш «Свободная тема»	1	Наблюдение, беседа, выставка
29	13.04.2026		Чудеса из пластилина «Флаг»	1	Наблюдение, беседа
30	20.04.2026		Чудеса из пластилина «Ракета»	1	Наблюдение, беседа
31	27.04.2026		Чудеса из пластилина «Машина»	1	Наблюдение, беседа
32	04.05.2026		Чудеса из пластилина «Павлин»	1	Наблюдение, беседа
33	11.05.2026		Чудеса из пластилина «Зебра»	1	Наблюдение, беседа
34	18.05.2026		Чудеса из пластилина «Мышка»	1	Наблюдение, беседа
35	25.05.2026		Чудеса из пластилина «Свободная тема»	1	Наблюдение, беседа, выставка
36			Игровая программа	1	Проведение игры, наблюдение

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	«Цветик-семицветик»	36	3	33	36	36	01.09.2025-29.05.2026	12 дней, 31.12.2025-11.01.2026

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МДОУ Детский сад №2 «Солнышко».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Наименование	Количество
Профильное оборудование	

Кабинет для занятий	1
Столы для дошкольников	8
Стулья для дошкольников	15

3.2 Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Корнева Г. Поделки из бумаги, Санкт-Петербург, «КРИСТАЛЛ», 2002.
2. Лыкова И.А. Рваное ухо, бумажный хвост!, ИД «КАРАПУЗ», 2006.
3. Лыкова И.А. Лепка из пластилина «Букашки на лугу», ИД «КАРАПУЗ-Дидактика», 2007. (электронная книга).
4. Лыкова И.А. Лепка из пластилина «Кто гуляет во дворе?», ИД «КАРАПУЗ-Дидактика», 2007. (электронная книга).
5. Лыкова И.А. Лепка из пластилина «Сказка», ИД «КАРАПУЗ-Дидактика», 2007. (электронная книга).
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем, Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2000 (электронная книга).
7. Острун Н.Д. Оригами. Динамические модели/Н. Д. Острун, А.В.Лев-2-е изд.-М.;Айрис-пресс, 2006
8. Петрова О. «Зверушки из пластилина». Серия «Веселый мастер-класс»; ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013.

Для обучающегося

1. Ветлужина Н. А. Художественное творчество и ребенок.— М., 1971
2. Волшебные комочки. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008. – 32 с.
3. Волынкин В.И. Художественно - эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие.-Ростов н/Д:Феникс, 2007. - 448 с.

Для родителей

1. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. Издательство Олма-Пресс, 2006г
2. Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: Деловая книга. - 2001. - 144 с.
3. Филенко Ф.П. Поделки из природного материала. – М., 1976.
4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва. 1992.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. <http://www.liveinternet.ru>
2. <http://planetadetstva.net/>
3. <http://stranamasterov.ru>

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Михайлова Наталья Викторовна, имеющий высшее по профилю педагогической деятельности образование и переподготовку в должности педагог дополнительного образования.

3.5 Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательной деятельности:

Работа с обучающимися построена следующим образом: от простого и доступного к более сложному и необычному.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

Методы образовательной деятельности:

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;

- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- конкурсы,
- наглядный (рисунки, схемы),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: конкурсы.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- творческая мастерская.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: формирование системы знаний, умений и навыков; развитие интересов детей, общих и специальных способностей.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся.

Педагогические технологии:

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739263

Владелец Соловьева Наталья Валентиновна

Действителен с 16.12.2024 по 16.12.2025