

Министерство образования Тверской области
муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом МУ ДО ДДТ
Протокол № 6 от «27» июня 2025 г.



Согласовано:
Директор МДОУ Детский сад № 2 «Солнышко»
Иванченко Н.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Солнечные зайчики»**

Направленность: художественная
Форма реализации: сетевая форма
Общий объем программы в часах: 108 часов
Возраст обучающихся: 4-5-7 лет
Срок реализации: 3 года обучения
Уровень: базовый
Автор: педагог дополнительного образования
Ласточкина Нонна Анатольевна

Рег. № 69

с. Лесное – 2025

Информационная карта программы

| | |
|---|---|
| Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечные зайчики» |
| Направленность | художественная |
| Разработчик программы | Ласточкина Нонна Анатольевна |
| Общий объем часов по программе | 108 часов |
| Форма реализации | очная |
| Целевая категория обучающихся | Обучающиеся в возрасте 4-5-7 лет |
| Аннотация программы | Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. |
| Планируемый результат реализации программы | <p>Планируемые результаты <u>первого года обучения:</u> Обучающиеся должны знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие сведения о работе с различными материалами; • процесс изготовления работ; • требования техники безопасности и личной гигиены при изготовлении работ. <p>Планируемые результаты <u>второго года обучения:</u> Обучающиеся должны знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные способы изготовления творческих работ в различных техниках; • основные базовые сложные фигуры из пластилина; • осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности; • создавать работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов; • использовать шаблоны для изготовления изделий. <p>Планируемые результаты <u>третьего года обучения:</u> Обучающиеся должны знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила хранения природного материала; • виды аппликаций; • основные техники работы с пластилиновографией; • самостоятельно работать в данном виде творчества, проявлять художественную инициативу; • экономно использовать материал; <p>требования техники безопасности и личной гигиены при изготовлении работ.</p> |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечные зайчики» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на обучение детей с 4 до 7 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному творчеству. Программа направлена на формирование у обучающихся собственных навыков, умений и творческих способностей.

Актуальность программы состоит в том, что она активно содействует развитию творческих способностей. В этом одна из сторон ее актуальности. Вторая сторона актуальности данной Программы в востребованности данного направления детьми и родителями, так как содержание программы ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах обучающихся.

В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий ручным трудом. В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, шишек, семян, пластилина, и т.д.

Цель реализации программы: развитие художественно-творческих способностей детей посредством совершенствования практических умений и навыков в работе с различными материалами и инструментами.

Задачи (для первого года обучения):

Обучающие:

- знакомство с инструментами, материалом необходимыми для работы на занятиях, техникой безопасности;

- ознакомление с основными принципами работы с различными материалами.

Развивающие:

- развитие художественных способностей;

- развитие воображения;

- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- формирование всесторонне развитой личности;

- воспитание уважения и любовь к своему труду и труду других людей.

Задачи (для второго года обучения):

Обучающие:

- обучение умениям и навыкам работы с различным материалом, инструментами для изготовления работ;
- обучение основным базовым сложным фигурам из пластилина.

Развивающие:

- развитие регулятивных умений – планировать собственную деятельность;
- развитие творческого мышления;
- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных качеств;
- формирование всесторонне развитой личности.

Задачи (для третьего года обучения):**Обучающие:**

- обучение правилам хранения природного материала;
- обучение видам аппликаций;
- обучение основным техникам работы с пластилинографией.

Развивающие:

- развитие способности комбинировать как основу творчества;
- развитие мелкой моторики;
- развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных качеств;
- воспитание волевых и нравственных качеств;
- поощрять проявление инициативы, любознательности, отзывчивости, самостоятельности, настойчивости каждого ребенка.

Новизна программы представляет собой разработанный дополнительный обще развивающий курс художественно-эстетического направления. На занятиях учащиеся знакомятся с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Но при этом получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры и искусства. Это позволяет им определиться с будущим направлением. Данная программа предлагает учащимся, как можно больше разных способов для самовыражения, помогает найти себя. Декоративно-прикладное творчество дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать.

Отличительной особенностью данной программы является постоянная смена видов творческой деятельности в течение учебного года, чередование которых позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны, даёт возможность систематически работать над овладением умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках, постоянно переходить от простого к сложному, выбирать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения детей различным видам техники декоративно-прикладного творчества в рамках данной программы.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками **программы**, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Количество обучающихся в группе – от 9 до 15 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый

Форма реализации образовательной программы: сетевая

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю - по 30 минут занимаются в подготовительной группе; по 25 минут занимаются в старшей группе; по 20 минут занимаются в средней группе.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, обсуждение, рассказ;
- *наглядный* – показ презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – выставка.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить корректизы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

- *Познавательные универсальные учебные действия:*
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- работать с природным материалом, пластилином, различными видами бумаги, рисовать.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеТЬ**:

- различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно-прикладного творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере общения.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно-прикладного творчества – определяется как интерес обучающегося к кружковым занятиям.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов и представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, выставка, конкурс.

Итоговая аттестация – проводится педагогом с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

| Уровень | Описание поведенческих проявлений |
|--------------------------------------|--|
| 1 уровень - недостаточный | Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать. |
| 2 уровень – развивающийся | Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике. |
| 3 уровень – опытный пользователь | Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях. |
| 4 уровень – продвинутый пользователь | Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности. |
| 5 уровень – мастерство | Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка. |

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

| Уровни освоения программы | Результат |
|------------------------------------|--|
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Низкий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям |
|-----------------------------------|---|

2. Содержание программы
2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН для первого года обучения.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | |
|----------|------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Природная мастерская | 8 | 0,5 | 7,5 |
| 3 | Чудо аппликация | 19 | 0,5 | 18,5 |
| 4 | Чудеса из пластилина | 7 | 0,5 | 6,5 |
| 5 | Игровая программа | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 36 | 2,5 | 33,5 |

для второго года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | |
|----------|------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Природная мастерская | 8 | 0,5 | 7,5 |
| 3 | Чудо аппликация | 19 | 0,5 | 18,5 |
| 4 | Чудеса из пластилина | 7 | 0,5 | 6,5 |
| 5 | Игровая программа | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 36 | 2,5 | 33,5 |

для третьего года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | |
|----------|------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Природная мастерская | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 3 | Чудо аппликация | 13 | 0,5 | 12,5 |
| 4 | Волшебный карандаш | 10 | 0,5 | 9,5 |
| 5 | Чудеса из пластилина | 7 | 0,5 | 6,5 |
| 6 | Игровая программа | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 36 | 3 | 33 |

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
для первого года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----------|---------------------------|------------------|------------|-------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 2 | Природная мастерская | 8 | 0,5 | 7,5 | Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка |
| 3 | Чудо аппликация | 19 | 0,5 | 18,5 | Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка |
| 4 | Чудеса из пластилина | 7 | 0,5 | 6,5 | Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка |
| 5 | Игровая программа | 1 | 0 | 1 | Проведение игры, наблюдение. |
| | Итого | 36 | 2,5 | 33,5 | |

для второго года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----------|---------------------------|------------------|------------|-------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 2 | Природная мастерская | 8 | 0,5 | 7,5 | Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка |
| 3 | Чудо аппликация | 19 | 0,5 | 18,5 | Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка |
| 4 | Чудеса из пластилина | 7 | 0,5 | 6,5 | Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка |
| 5 | Игровая программа | 1 | 0 | 1 | Проведение игры, наблюдение. |
| | Итого | 36 | 2,5 | 33,5 | |

для третьего года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----------|---------------------------|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 2 | Природная мастерская | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка |
| 3 | Чудо аппликация | 13 | 0,5 | 12,5 | Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка |
| 4 | Волшебный карандаш | 10 | 0,5 | 9,5 | Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка |
| 5 | Чудеса из пластилина | 7 | 0,5 | 6,5 | Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка |

| | | | | | |
|---|-------------------|-----------|----------|-----------|-----------------------------|
| 6 | Игровая программа | 1 | 0 | 1 | Проведение игры, наблюдение |
| | Итого | 36 | 3 | 33 | |

**2.3 Календарно-тематический план-график проведения занятий
для первого года обучения**

| № п/п | Дата запланиро- ванныя | Дата по факту | Название темы | Кол-во часов | Примечан- ие |
|----------|------------------------------|------------------|---|-----------------|-----------------|
| 1 | 05.09.2025 | | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | |
| 2 | 12.09.2025 | | Природная мастерская. Аппликация «Стрекоза» | 1 | |
| 3 | 19.09.2025 | | Природная мастерская. Поделка «Мухомор» | 1 | |
| 4 | 26.09.2025 | | Природная мастерская. Аппликация «Береза» | 1 | |
| 5 | 03.10.2025 | | Природная мастерская. Аппликация «Птица» | 1 | |
| 6 | 10.10.2025 | | Природная мастерская. Аппликация «Лев» | 1 | |
| 7 | 17.10.2025 | | Природная мастерская. Аппликация «Журавль» | 1 | |
| 8 | 24.10.2025 | | Природная мастерская. Аппликация «Лиса» | 1 | |
| 9 | 31.10.2025 | | Природная мастерская. Поделка «Черепаха» | 1 | |
| 10 | 07.11.2025 | | Чудо аппликация «Собачка» | 1 | |
| 11 | 14.11.2025 | | Чудо аппликация «Кораблик» | 1 | |
| 12 | 21.11.2025 | | Чудо аппликация «Котята» | 1 | |
| 13 | 28.11.2025 | | Чудо аппликация «Совенок» | 1 | |
| 14 | 05.12.2025 | | Чудо аппликация «Лебедь» | 1 | |
| 15 | 12.12.2025 | | Чудо аппликация «Сапожок» | 1 | |
| 16 | 19.12.2025 | | Чудо аппликация «Варежки» | 1 | |
| 17 | 26.12.2025 | | Чудо аппликация «Зайчик» | 1 | |
| 18 | 16.01.2026 | | Чудо аппликация «Пингвин» | 1 | |
| 19 | 23.01.2026 | | Чудо аппликация «Снеговик» | 1 | |
| 20 | 30.01.2026 | | Чудо аппликация «Ёлка» | 1 | |
| 21 | 06.02.2026 | | Чудо аппликация «Цыпленок» | 1 | |
| 22 | 13.02.2026 | | Чудо аппликация «Пчелки» | 1 | |
| 23 | 20.02.2026 | | Чудо аппликация «Гвоздика» | 1 | |
| 24 | 27.02.2026 | | Чудо аппликация «Котёнок» | 1 | |
| 25 | 06.03.2026 | | Чудо аппликация «Нарцисс» | 1 | |
| 26 | 13.03.2026 | | Чудо аппликация «Ракета» | 1 | |
| 27 | 20.03.2026 | | Чудо аппликация «Рыбка» | 1 | |
| 28 | 27.03.2026 | | Чудо аппликация «Машинка» | 1 | |
| 29 | 03.04.2026 | | Чудеса из пластилина «Ёжик» | 1 | |
| 30 | 10.04.2026 | | Чудеса из пластилина «Цветок» | 1 | |
| 31 | 17.04.2026 | | Чудеса из пластилина «Птичка» | 1 | |
| 32 | 24.04.2026 | | Чудеса из пластилина «Гриб» | 1 | |

| | | | | | |
|----|------------|--|----------------------------------|---|--|
| 33 | 08.05.2026 | | Чудеса из пластилина «Черепашка» | 1 | |
| 34 | 15.05.2026 | | Чудеса из пластилина «Котик» | 1 | |
| 35 | 22.05.2026 | | Чудеса из пластилина «Слоник» | 1 | |
| 36 | 29.05.2026 | | Игровая программа | 1 | |

для второго года обучения

| № п/ п | Да запланир ованная | Дата по факту | Название темы | Кол-во часов | Примечан ие |
|--------------|---------------------------|------------------|---|-----------------|----------------|
| 1 | | | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | |
| 2 | | | Природная мастерская. Поделка «Динозаврик» | 1 | |
| 3 | | | Природная мастерская. Поделка «Ёжик» | 1 | |
| 4 | | | Природная мастерская. Аппликация «Мухомор в скорлупе» | 1 | |
| 5 | | | Природная мастерская. Поделка «Сова» | 1 | |
| 6 | | | Природная мастерская. Аппликация «Лев» | 1 | |
| 7 | | | Природная мастерская. Аппликация «Страус» | 1 | |
| 8 | | | Природная мастерская. Поделка «Лиса» | 1 | |
| 9 | | | Природная мастерская. Поделка «Заяц» | 1 | |
| 10 | | | Чудо аппликация «Котик» | 1 | |
| 11 | | | Чудо аппликация «Мышка» | 1 | |
| 12 | | | Чудо аппликация «Сова» | 1 | |
| 13 | | | Чудо аппликация «Овечка» | 1 | |
| 14 | | | Чудо аппликация «Хрюшка» | 1 | |
| 15 | | | Чудо аппликация «Новогодняя игрушка» | 1 | |
| 16 | | | Чудо аппликация «Ёлка» | 1 | |
| 17 | | | Чудо аппликация «Дед Мороз» | 1 | |
| 18 | | | Чудо аппликация «Снеговичок» | 1 | |
| 19 | | | Чудо аппликация «Снегирь» | 1 | |
| 20 | | | Чудо аппликация «Санки» | 1 | |
| 21 | | | Чудо аппликация «Цыпленок» | 1 | |
| 22 | | | Чудо аппликация «Лягушка» | 1 | |
| 23 | | | Чудо аппликация «Открытика кораблик» | 1 | |
| 24 | | | Чудо аппликация «Галчонок» | 1 | |
| 25 | | | Чудо аппликация «Тюльпан» | 1 | |
| 26 | | | Чудо аппликация «Объемная рыбка» | 1 | |
| 27 | | | Чудо аппликация «Карандаш» | 1 | |
| 28 | | | Чудо аппликация «Ракета» | 1 | |
| 29 | | | Чудеса из пластилина «Гномик» | 1 | |
| 30 | | | Чудеса из пластилина «Берёзка» | 1 | |
| 31 | | | Чудеса из пластилина «Павлин» | 1 | |
| 32 | | | Чудеса из пластилина «Мухомор» | 1 | |
| 33 | | | Чудеса из пластилина «Зайчик» | 1 | |
| 34 | | | Чудеса из пластилина «Мишка» | 1 | |
| 35 | | | Чудеса из пластилина «Совушка» | 1 | |
| 36 | | | Игровая программа | 1 | |

для третьего года обучения

| № п/ п | Дата запланиро- ванная | Дата по факту | Название темы | Кол-во часов | Формы аттестации/ контроля |
|-----------------------|---------------------------------------|--------------------------|---|-------------------------|---|
| 1 | | | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | Наблюдение, беседа |
| 2 | | | Природная мастерская. Поделка «Свинка» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 3 | | | Природная мастерская. Аппликация «Цветок» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 4 | | | Природная мастерская. Поделка «Гном» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 5 | | | Природная мастерская. Поделка «Осенняя полянка» | 1 | Наблюдение, беседа, выставка |
| 6 | | | Чудо аппликация «Жёлуди» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 7 | | | Чудо аппликация «Собачка» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 8 | | | Чудо аппликация «Мухомор» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 9 | | | Чудо аппликация «Флаг» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 10 | | | Чудо аппликация «Такса» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 11 | | | Чудо аппликация «Дуб» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 12 | | | Чудо аппликация «Заяц» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 13 | | | Чудо аппликация «Краб» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 14 | | | Чудо аппликация «Снеговик» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 15 | | | Чудо аппликация «Зимний пейзаж» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 16 | | | Чудо аппликация «Открытика» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 17 | | | Чудо аппликация «Снежинка» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 18 | | | Чудо аппликация объёмный «Снеговик» | 1 | Наблюдение, беседа, выставка |
| 19 | | | Волшебный карандаш «Снегирь» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 20 | | | Волшебный карандаш «Белка» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 21 | | | Волшебный карандаш «Золотая рыбка» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 22 | | | Волшебный карандаш «Листья» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 23 | | | Волшебный карандаш «Блюдо с яблоками» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 24 | | | Волшебный карандаш «Танк» | 1 | Наблюдение, беседа |

| | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------------|---|------------------------------|
| 25 | | | Волшебный карандаш «Цыпленок» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 26 | | | Волшебный карандаш «Ваза с цветами» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 27 | | | Волшебный карандаш «Пчела» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 28 | | | Волшебный карандаш «Свободная тема» | 1 | Наблюдение, беседа, выставка |
| 29 | | | Чудеса из пластилина «Флаг» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 30 | | | Чудеса из пластилина «Ракета» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 31 | | | Чудеса из пластилина «Машина» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 32 | | | Чудеса из пластилина «Павлин» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 33 | | | Чудеса из пластилина «Зебра» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 34 | | | Чудеса из пластилина «Мышка» | 1 | Наблюдение, беседа |
| 35 | | | Чудеса из пластилина «Свободная тема» | 1 | Наблюдение, беседа, выставка |
| 36 | | | Игровая программа | 1 | Проведение игры, наблюдение |

2.4. Календарный учебный график реализации программы

| Год обучения | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | | Количество учебных | | Даты начала и окончания | Продолжительность каникул |
|--------------|--------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------|------|--------------------------|---------------------------------|
| | | всего | теория | практика | недель | дней | | |
| 1 | «Солнечные зайчики» | 36 | 2,5 | 33,5 | 36 | 36 | 01.09. 2025- 29.05. 2026 | 12 дней, 31.12.2025- 11.01.2026 |
| 2 | «Солнечные зайчики» | 36 | 2,5 | 33,5 | 36 | 36 | 01.09. 2026- 31.05. 2027 | 10 дней, 31.12.2026- 10.01.2027 |
| 3 | «Солнечные зайчики» | 36 | 3 | 33 | 36 | 36 | 01.09. 2027-31.05. 2028 | 10 дней, 31.12.2027- 10.01.2028 |

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МДОУ Детский сад №2 «Солнышко».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

| Наименование | Количество |
|-------------------------|------------|
| Профильное оборудование | |
| Кабинет для занятий | 1 |
| Столы для дошкольников | 8 |
| Стулья для дошкольников | 15 |

3.2 Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Корнева Г. Поделки из бумаги, Санкт-Петербург, «КРИСТАЛЛ», 2002.
2. Лыкова И.А. Рваное ухо, бумажный хвост!, ИД «КАРАПУЗ», 2006.
3. Лыкова И.А. Лепка из пластилина «Букашки на лугу», ИД «КАРАПУЗ-Дидактика», 2007. (электронная книга).
4. Лыкова И.А. Лепка из пластилина «Кто гуляет во дворе?», ИД «КАРАПУЗ-Дидактика», 2007. (электронная книга).
5. Лыкова И.А. Лепка из пластилина «Сказка», ИД «КАРАПУЗ-Дидактика», 2007. (электронная книга).
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем, Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2000 (электронная книга).
7. Острун Н.Д. Оригами. Динамические модели/Н. Д. Острун, А.В.Лев-2-е изд.-М.;Айрис-пресс, 2006
8. Петрова О. «Зверушки из пластилина». Серия «Веселый мастер-класс»; ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013.

Для обучающегося

1. Ветлужина Н. А. Художественное творчество и ребенок.— М., 1971
2. Волшебные комочки. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008. – 32 с.
3. Волынкин В.И. Художественно - эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие.-Ростов н/Д:Феникс, 2007. - 448 с.

Для родителей

1. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. Издательство Олма-Пресс, 2006г
2. Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: Деловая книга. - 2001. - 144 с.
3. Филенко Ф.П.Поделки из природного материала. – М.,1976.
4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва. 1992.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. <http://www.liveinternet.ru>
2. <http://planetadetstva.net/>
3. <http://stranamasterov.ru>

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Ласточкина Нонна Анатольевна, имеющий среднее специальное образование и переподготовка по должности педагог дополнительного образования.

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности:

Работа с обучающимися построена следующим образом: от простого и доступного к более сложному и необычному.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

Методы образовательной деятельности:

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях.

- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- конкурсы,
- наглядный (рисунки, схемы),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: конкурсы.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- творческая мастерская.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: соответствие результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: формирование системы знаний, умений и навыков; развитие интересов детей, общих и специальных способностей.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся.

Педагогические технологии:

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739263

Владелец Соловьева Наталья Валентиновна

Действителен С 16.12.2024 по 16.12.2025