

Министерство образования Тверской области
муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом МУ ДО ДДТ
Протокол № 6 от «27» июня 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МУ ДО ДДТ
Н.В.Соловьева



Согласовано:

Директор МДОУ Детский сад № 2 «Солнышко»
Н.А. Ивашенкова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Солнечные зайчики»**

Направленность: художественная
Форма реализации: сетевая форма
Общий объем программы в часах: 108 часов
Возраст обучающихся: 4-5-7 лет
Срок реализации: 3 года обучения
Уровень: базовый
Автор: педагог дополнительного образования
Ласточкина Нонна Анатольевна

Рег. № 69

с. Лесное – 2025

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечные зайчики»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Ласточкина Нонна Анатольевна
Общий объем часов по программе	108 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 4-5-7 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>Планируемые результаты <u>первого года обучения:</u> Обучающиеся должны знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие сведения о работе с различными материалами; • процесс изготовления работ; • требования техники безопасности и личной гигиены при изготовлении работ. <p>Планируемые результаты <u>второго года обучения:</u> Обучающиеся должны знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные способы изготовления творческих работ в различных техниках; • основные базовые сложные фигуры из пластилина; • осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности; • создавать работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов; • использовать шаблоны для изготовления изделий. <p>Планируемые результаты <u>третьего года обучения:</u> Обучающиеся должны знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила хранения природного материала; • виды аппликаций; • основные техники работы с пластилинографией; • самостоятельно работать в данном виде творчества, проявлять художественную инициативу; • экономно использовать материал; <p>требования техники безопасности и личной гигиены при изготовлении работ.</p>

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечные зайчики» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на обучение детей с 4 до 7 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному творчеству. Программа направлена на формирование у обучающихся собственных навыков, умений и творческих способностей.

Актуальность программы состоит в том, что она активно содействует развитию творческих способностей. В этом одна из сторон ее актуальности. Вторая сторона актуальности данной Программы в востребованности данного направления детьми и родителями, так как содержание программы ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах обучающихся.

В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий ручным трудом. В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, шишек, семян, пластилина, и т.д.

Цель реализации программы: развитие художественно-творческих способностей детей посредством совершенствования практических умений и навыков в работе с различными материалами и инструментами.

Задачи (для первого года обучения):

Обучающие:

- знакомство с инструментами, материалом необходимыми для работы на занятиях, техникой безопасности;
- ознакомление с основными принципами работы с различными материалами.

Развивающие:

- развитие художественных способностей;
- развитие воображения;
- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- формирование всесторонне развитой личности;
- воспитание уважения и любовь к своему труду и труду других людей.

Задачи (для второго года обучения):

Обучающие:

- обучение умениям и навыкам работы с различным материалом, инструментами для изготовления работ;
- обучение основным базовым сложным фигурам из пластилина.

Развивающие:

- развитие регулятивных умений – планировать собственную деятельность;
- развитие творческого мышления;
- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных качеств;
- формирование всесторонне развитой личности.

Задачи (для третьего года обучения):**Обучающие:**

- обучение правилам хранения природного материала;
- обучение видам аппликаций;
- обучение основным техникам работы с пластилинографией.

Развивающие:

- развитие способности комбинировать как основу творчества;
- развитие мелкой моторики;
- развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных качеств;
- воспитание волевых и нравственных качеств;
- поощрять проявление инициативы, любознательности, отзывчивости, самостоятельности, настойчивости каждого ребенка.

Новизна программы представляет собой разработанный дополнительный общеразвивающий курс художественно-эстетического направления. На занятиях учащиеся знакомятся с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Но при этом получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры и искусства. Это позволяет им определиться с будущим направлением. Данная программа предлагает учащимся, как можно больше разных способов для самовыражения, помогает найти себя. Декоративно-прикладное творчество дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать.

Отличительной особенностью данной программы является постоянная смена видов творческой деятельности в течение учебного года, чередование которых позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны, даёт возможность систематически работать над овладением умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках, постоянно переходить от простого к сложному, выбирать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения детей различным видам техники декоративно-прикладного творчества в рамках данной программы.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками **программы**, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Количество обучающихся в группе – от 9 до 15 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый

Форма реализации образовательной программы: сетевая

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю - по 30 минут занимаются в подготовительной группе; по 25 минут занимаются в старшей группе; по 20 минут занимаются в средней группе.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, обсуждение, рассказ;
- *наглядный* – показ презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – выставка.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

- *Познавательные универсальные учебные действия:*
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- работать с природным материалом, пластилином, различными видами бумаги, рисовать.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно-прикладного творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере общения.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно-прикладного творчества – определяется как интерес обучающегося к кружковым занятиям.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов и представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, выставка, конкурс.

Итоговая аттестация – проводится педагогом с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки

Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
-----------------------------------	---

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН для первого года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Природная мастерская	8	0,5	7,5
3	Чудо аппликация	19	0,5	18,5
4	Чудеса из пластилина	7	0,5	6,5
5	Игровая программа	1	0	1
	Итого	36	2,5	33,5

для второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Природная мастерская	8	0,5	7,5
3	Чудо аппликация	19	0,5	18,5
4	Чудеса из пластилина	7	0,5	6,5
5	Игровая программа	1	0	1
	Итого	36	2,5	33,5

для третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Природная мастерская	4	0,5	3,5
3	Чудо аппликация	13	0,5	12,5
4	Волшебный карандаш	10	0,5	9,5
5	Чудеса из пластилина	7	0,5	6,5
6	Игровая программа	1	0	1
	Итого	36	3	33

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Природная мастерская	8	0,5	7,5	Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка
3	Чудо аппликация	19	0,5	18,5	Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка
4	Чудеса из пластилина	7	0,5	6,5	Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка
5	Игровая программа	1	0	1	Проведение игры, наблюдение.
	Итого	36	2,5	33,5	

для второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Природная мастерская	8	0,5	7,5	Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка
3	Чудо аппликация	19	0,5	18,5	Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка
4	Чудеса из пластилина	7	0,5	6,5	Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка
5	Игровая программа	1	0	1	Проведение игры, наблюдение.
	Итого	36	2,5	33,5	

для третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Природная мастерская	4	0,5	3,5	Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка
3	Чудо аппликация	13	0,5	12,5	Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка
4	Волшебный карандаш	10	0,5	9,5	Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка
5	Чудеса из пластилина	7	0,5	6,5	Наблюдение, обсуждение, корректировка/Выставка

6	Игровая программа	1	0	1	Проведение игры, наблюдение
	Итого	36	3	33	

**2.3 Календарно-тематический план-график проведения занятий
для первого года обучения**

№ п/п	Дата запланиро ванная	Дата по факту	Название темы	Кол-во часов	Примечан ие
1	05.09.2025		Вводное занятие. Техника безопасности	1	
2	12.09.2025		Природная мастерская. Аппликация «Стрекоза»	1	
3	19.09.2025		Природная мастерская. Поделка «Мухомор»	1	
4	26.09.2025		Природная мастерская. Аппликация «Береза»	1	
5	03.10.2025		Природная мастерская. Аппликация «Птица»	1	
6	10.10.2025		Природная мастерская. Аппликация «Лев»	1	
7	17.10.2025		Природная мастерская. Аппликация «Журавль»	1	
8	24.10.2025		Природная мастерская. Аппликация «Лиса»	1	
9	31.10.2025		Природная мастерская. Поделка «Черепашка»	1	
10	07.11.2025		Чудо аппликация «Собачка»	1	
11	14.11.2025		Чудо аппликация «Кораблик»	1	
12	21.11.2025		Чудо аппликация «Котята»	1	
13	28.11.2025		Чудо аппликация «Совенок»	1	
14	05.12.2025		Чудо аппликация «Лебедь»	1	
15	12.12.2025		Чудо аппликация «Сапужок»	1	
16	19.12.2025		Чудо аппликация «Варежки»	1	
17	26.12.2025		Чудо аппликация «Зайчик»	1	
18	16.01.2026		Чудо аппликация «Пингвин»	1	
19	23.01.2026		Чудо аппликация «Снеговик»	1	
20	30.01.2026		Чудо аппликация «Ёлка»	1	
21	06.02.2026		Чудо аппликация «Цыпленок»	1	
22	13.02.2026		Чудо аппликация «Пчелки»	1	
23	20.02.2026		Чудо аппликация «Гвоздика»	1	
24	27.02.2026		Чудо аппликация «Котёнок»	1	
25	06.03.2026		Чудо аппликация «Нарцисс»	1	
26	13.03.2026		Чудо аппликация «Ракета»	1	
27	20.03.2026		Чудо аппликация «Рыбка»	1	
28	27.03.2026		Чудо аппликация «Машинка»	1	
29	03.04.2026		Чудеса из пластилина «Ёжик»	1	
30	10.04.2026		Чудеса из пластилина «Цветок»	1	
31	17.04.2026		Чудеса из пластилина «Птичка»	1	
32	24.04.2026		Чудеса из пластилина «Гриб»	1	

33	08.05.2026		Чудеса из пластилина «Черепашка»	1	
34	15.05.2026		Чудеса из пластилина «Котик»	1	
35	22.05.2026		Чудеса из пластилина «Слоник»	1	
36	29.05.2026		Игровая программа	1	

для второго года обучения

№ п/п	Да запланированная	Дата по факту	Название темы	Кол-во часов	Примечание
1			Вводное занятие. Техника безопасности	1	
2			Природная мастерская. Поделка «Динозаврик»	1	
3			Природная мастерская. Поделка «Ёжик»	1	
4			Природная мастерская. Аппликация «Мухомор в скорлупе»	1	
5			Природная мастерская. Поделка «Сова»	1	
6			Природная мастерская. Аппликация «Лев»	1	
7			Природная мастерская. Аппликация «Страус»	1	
8			Природная мастерская. Поделка «Лиса»	1	
9			Природная мастерская. Поделка «Заяц»	1	
10			Чудо аппликация «Котик»	1	
11			Чудо аппликация «Мышка»	1	
12			Чудо аппликация «Сова»	1	
13			Чудо аппликация «Овечка»	1	
14			Чудо аппликация «Хрюшка»	1	
15			Чудо аппликация «Новогодняя игрушка»	1	
16			Чудо аппликация «Ёлка»	1	
17			Чудо аппликация «Дед Мороз»	1	
18			Чудо аппликация «Снеговичок»	1	
19			Чудо аппликация «Снегирь»	1	
20			Чудо аппликация «Санки»	1	
21			Чудо аппликация «Цыпленок»	1	
22			Чудо аппликация «Лягушка»	1	
23			Чудо аппликация «Открытка кораблик»	1	
24			Чудо аппликация «Галчонок»	1	
25			Чудо аппликация «Тюльпан»	1	
26			Чудо аппликация «Объемная рыбка»	1	
27			Чудо аппликация «Карандаш»	1	
28			Чудо аппликация «Ракета»	1	
29			Чудеса из пластилина «Гномик»	1	
30			Чудеса из пластилина «Берёзка»	1	
31			Чудеса из пластилина «Павлин»	1	
32			Чудеса из пластилина «Мухомор»	1	
33			Чудеса из пластилина «Зайчик»	1	
34			Чудеса из пластилина «Мишка»	1	
35			Чудеса из пластилина «Совушка»	1	
36			Игровая программа	1	

для третьего года обучения

№ п/п	Дата запланированная	Дата по факту	Название темы	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1			Вводное занятие. Техника безопасности	1	Наблюдение, беседа
2			Природная мастерская. Поделка «Свинка»	1	Наблюдение, беседа
3			Природная мастерская. Аппликация «Цветок»	1	Наблюдение, беседа
4			Природная мастерская. Поделка «Гном»	1	Наблюдение, беседа
5			Природная мастерская. Поделка «Осенняя полянка»	1	Наблюдение, беседа, выставка
6			Чудо аппликация «Жёлуди»	1	Наблюдение, беседа
7			Чудо аппликация «Собачка»	1	Наблюдение, беседа
8			Чудо аппликация «Мухомор»	1	Наблюдение, беседа
9			Чудо аппликация «Флаг»	1	Наблюдение, беседа
10			Чудо аппликация «Такса»	1	Наблюдение, беседа
11			Чудо аппликация «Дуб»	1	Наблюдение, беседа
12			Чудо аппликация «Заяц»	1	Наблюдение, беседа
13			Чудо аппликация «Краб»	1	Наблюдение, беседа
14			Чудо аппликация «Снеговик»	1	Наблюдение, беседа
15			Чудо аппликация «Зимний пейзаж»	1	Наблюдение, беседа
16			Чудо аппликация «Открытка»	1	Наблюдение, беседа
17			Чудо аппликация «Снежинка»	1	Наблюдение, беседа
18			Чудо аппликация объёмный «Снеговик»	1	Наблюдение, беседа, выставка
19			Волшебный карандаш «Снегирь»	1	Наблюдение, беседа
20			Волшебный карандаш «Белка»	1	Наблюдение, беседа
21			Волшебный карандаш «Золотая рыбка»	1	Наблюдение, беседа
22			Волшебный карандаш «Листья»	1	Наблюдение, беседа
23			Волшебный карандаш «Блюдо с яблоками»	1	Наблюдение, беседа
24			Волшебный карандаш «Танк»	1	Наблюдение, беседа

25			Волшебный карандаш «Цыпленок»	1	Наблюдение, беседа
26			Волшебный карандаш «Ваза с цветами»	1	Наблюдение, беседа
27			Волшебный карандаш «Пчела»	1	Наблюдение, беседа
28			Волшебный карандаш «Свободная тема»	1	Наблюдение, беседа, выставка
29			Чудеса из пластилина «Флаг»	1	Наблюдение, беседа
30			Чудеса из пластилина «Ракета»	1	Наблюдение, беседа
31			Чудеса из пластилина «Машина»	1	Наблюдение, беседа
32			Чудеса из пластилина «Павлин»	1	Наблюдение, беседа
33			Чудеса из пластилина «Зебра»	1	Наблюдение, беседа
34			Чудеса из пластилина «Мышка»	1	Наблюдение, беседа
35			Чудеса из пластилина «Свободная тема»	1	Наблюдение, беседа, выставка
36			Игровая программа	1	Проведение игры, наблюдение

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	«Солнечные зайчики»	36	2,5	33,5	36	36	01.09.2025- 29.05.2026	12 ней, 31.12.2025- 11.01.2026
2	«Солнечные зайчики»	36	2,5	33,5	36	36	01.09.2026- 31.05.2027	10 дней, 31.12.2026- 10.01.2027
3	«Солнечные зайчики»	36	3	33	36	36	01.09.2027-31.05.2028	10 дней, 31.12.2027- 10.01.2028

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МДОУ Детский сад №2 «Солнышко».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Наименование	Количество
Профильное оборудование	
Кабинет для занятий	1
Стол для дошкольников	8
Стулья для дошкольников	15

3.2 Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Корнева Г. Поделки из бумаги, Санкт-Петербург, «КРИСТАЛЛ», 2002.
2. Лыкова И.А. Рваное ухо, бумажный хвост!, ИД «КАРАПУЗ», 2006.
3. Лыкова И.А. Лепка из пластилина «Букашки на лугу», ИД «КАРАПУЗ-Дидактика», 2007. (электронная книга).
4. Лыкова И.А. Лепка из пластилина «Кто гуляет во дворе?», ИД «КАРАПУЗ-Дидактика», 2007. (электронная книга).
5. Лыкова И.А. Лепка из пластилина «Сказка», ИД «КАРАПУЗ-Дидактика», 2007. (электронная книга).
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем, Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2000 (электронная книга).
7. Острун Н.Д. Оригами. Динамические модели/Н. Д. Острун, А.В.Лев-2-е изд.-М.;Айрис-пресс, 2006
8. Петрова О. «Зверушки из пластилина». Серия «Веселый мастер-класс»; ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013.

Для обучающегося

1. Ветлужина Н. А. Художественное творчество и ребенок.— М., 1971
2. Волшебные комочки. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008. – 32 с.
3. Волынкин В.И. Художественно - эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие.-Ростов н/Д:Феникс, 2007. - 448 с.

Для родителей

1. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. Издательство Олма-Пресс, 2006г
2. Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: Деловая книга. - 2001. - 144 с.
3. Филенко Ф.П.Поделки из природного материала. – М.,1976.
4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва. 1992.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. <http://www.liveinternet.ru>
2. <http://planetadetstva.net/>
3. <http://stranamasterov.ru>

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Ласточкина Нонна Анатольевна, имеющий среднее специальное образование и переподготовка по должности педагог дополнительного образования.

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности:

Работа с обучающимися построена следующим образом: от простого и доступного к более сложному и необычному.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

Методы образовательной деятельности:

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях.

– проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;

- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- конкурсы,
- наглядный (рисунки, схемы),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: конкурсы.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- творческая мастерская.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: формирование системы знаний, умений и навыков; развитие интересов детей, общих и специальных способностей.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся.

Педагогические технологии:

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739263

Владелец Соловьева Наталья Валентиновна

Действителен с 16.12.2024 по 16.12.2025