

Министерство образования Тверской области
муниципальное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» августа 2024 г.,
протокол № 6

Утверждено:
Директор МУ ДО ДДТ
_____ Н. В. Соловьева
«24» июня 2024 г.

Согласовано:
Директор МОУ Алексейковская СОШ
_____ И. В. Гаврилова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Чудесная мастерская»**

Направленность: художественная
Форма взаимодействия: сетевая
Общий объём работы в часах: 72 часа
Возраст учащихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 год обучения
Уровень: стартовый
Автор - педагог дополнительного образования
Соловьева Алиса Алексеевна

Рег № 35

с. Лесное, 2024

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Соловьева Алиса Алексеевна
Общий объем часов по программе	72 часа
Форма реализации	сетевая
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 6-9 лет
Аннотация программы	Данная программа помогает обучающимся ориентироваться в мире декоративно - прикладного искусства, развивает активное восприятие окружающего мира и умение выражать свои чувства и эмоции. Программа позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся научатся: -воспитанию любознательности и познавательному интересу к окружающему миру; - коммуникативным навыкам, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение. - Моторике и гибкости рук, точность глазомера. - воспитанию нравственных качеств, необходимых для сотрудничества в коллективе: терпимостью и терпению, сочувствию, сопереживанию; - развитию психических функций: мышлению, вниманию, памяти, речи согласно возрасту.

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Чудесная мастерская**» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы - художественная. Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, их творческой активности. Программа является адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья, реализует принцип инклюзивного обучения через совместную деятельность, сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья успешному вхождению в социум.

Актуальность программы:

Программа «Чудесная мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать обучающемуся возможность проявить себя в активной деятельности. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель реализации программы: создание благоприятных условий для развития у учащихся творческих способностей и формирование устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей знать названия и назначения материалов, ручных инструментов, владеть различными техниками работы приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- развивать творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

Воспитательные:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- сформировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Новизна программы заключается в использовании метода проектной творческой деятельности. Именно проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и учащегося, развитие творческих способностей ребенка. Проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Отличительной особенностью является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах художественного творчества и максимально реализовать себя в нём. Содержание образовательного процесса позволяет поддерживать детскую инициативу и индивидуальность через создание условий для принятия детьми решений (предоставление возможности выбора вида деятельности, материала).

Функции программы

Образовательная функция направлена на формирование мотивации и опыта учебно-познавательной и практической деятельности.

Компенсаторная функция программы способствует реализации творческих возможностей обучающегося.

Социально-адаптивная функция формирует комплекс качеств личности ребенка, как культурного и нравственного субъекта общества, способного четко понимать и различать нормы и принципы культурного взаимодействия со средой.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6 до 9 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Количество обучающихся в группе – 10-15 человек.

Количество групп обучения: 2 группы.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый

Форма реализации образовательной программы: сетевая

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 90 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, обсуждение, рассказ;
- *наглядный* – показ презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – выставка.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия:*
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- работать с бисером, пластилином, различными видами бумаги, рисовать.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно-прикладного творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере общения.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно-прикладного творчества – определяется как интерес обучающегося к кружковым занятиям.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов и представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, выставка, конкурс.

Итоговая аттестация – проводится педагогом с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.

4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесная мастерская»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие, ТБ при работе с инструментами	2	1	1
2	Природные материалы	6	1	5
3	Бумажная фантазия	40	1	39
4	Пластилиновый мир	14	1	13
5	Рисунки	8	1	7
6	Промежуточная аттестация	2	1	1
	Итого	72	6	66

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудесная мастерская»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие, ТБ при работе с инструментами	2	1	1	Вводная, тест
2	Природные материалы	6	1	5	Наблюдение, выставка
3	Бумажная фантазия	40	1	39	Наблюдение, выставка
4	Пластилиновый мир	14	1	13	Наблюдение, выставка
5	Рисунки	8	1	7	Наблюдение, выставка
6	Промежуточная аттестация	2	1	1	
	Итого	72	6	66	

2.3 Календарно-тематический план-график проведения занятий
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесная мастерская»

№ п/п	Дата проведения занятия	Дата по факту	Тема занятия	Кол-во часов, всего	Форма организации обучения		Форма контроля
					теория	практика	
1	2.09		Вводное занятие, ТБ при работе с инструментами	2	1	1	
2	9.09		Природные материалы «Осень золотая»	2	0	2	
3	16.09		Бумажная фантазия Изготовление открыток к конкурсу «Славим возраст золотой!»	2	0	2	
4	23.09		Бумажная фантазия Изготовление открыток ко дню учителя	2	0	2	
5	30.09		Пластилиновый мир Пластилиновые картины «Огонь»	2	0	2	
6	07.10		Рисунок «Огонь добрый и огонь злой»	1	0	2	
			Бумажная фантазия Изготовление поделок на конкурс «Огонь добрый и огонь злой»	1			
7	14.10		Природные материалы «Львенок», «Ежик»	2	0	2	

8	21.10		Бумажная фантазия оригами	2	0	2	
9	28.10		Рисунок «Мы дружкой народов сильны» Бумажная фантазия Поделки ко дню народного единства	1 1	0	2	
10	2.11		Бумажная фантазия. Аппликации	2	0	2	
11	11.11		Бумажная фантазия Открытки ко дню матери	2	0	2	
12	18.11		Пластилинный мир. Пластилинография «Букет для мамы»	2	0	2	
13	25.11		Пластилинный мир Пластилиновые картины	2	0	2	
14	2.12		Бумажная фантазия Изготовление работ на конкурс «Новогодние фантазии»	2	0	2	
15	9.12		Бумажная фантазия. Вытынанки.	2	0	2	
16	16.12		Бумажная фантазия Оформление окон на зимнюю тему	2	0	2	
17	23.12		Рисунок «Новый год!» Бумажная фантазия. Оригами.	1 1	0	2	
18	30.12		Пластилинный мир. Панно «Снегири»	2	0	2	
19	13.01		Бумажная фантазия. Вытынанка.	2	0	2	
20	20.01		Бумажная фантазия. Аппликации.	2	0	2	
21	27.01		Бумажная фантазия. Открытки к конкурсу «Патриот»	2	0	2	
22	3.02		Пластилинный мир. Военная техника.	2	0	2	
23	10.02		Бумажная фантазия. «Весенние цветы»	2	0	2	
24	17.02		Природные материалы «Сердечко из семян». Конкурс «Цена одной спички»	2	0	2	
25	3.03		Бумажная фантазия. Аппликации из бумаги.	2	0	2	
26	17.03		Рисунок «Берегись огня» Бумажная фантазия «Огнетушитель»	1 1	0	2	
27	24.03		Пластилинный мир «Пожар»	2	0	2	
28	31.03		Бумажная фантазия. Изготовление поделок на конкурс «Цена одной спички»	2	0	2	
29	07.04		Рисунок «Космос» Бумажная фантазия Изготовление работ на конкурс «Весенний космодром»	1	0	2	

30	14.04		Рисунок «Лес глазами детей» Бумажная фантазия. Лесные оригами.	1 1	0	2	
31	21.04		Пластилинный мир «Веселый космодром»	2	0	2	
32	28.04		Бумажная фантазия. Открытки к 9 мая	2	0	2	
33	05.05		Рисунок «Память посвященная» Бумажная фантазия Аппликация «Живём и помним»	1	0	2	
34	12.05		Бумажная фантазия. Закладка для книжки.	2	0	2	
35	19.05		Рисунок «Незабудки». Бумажная фантазия «Цветы»	1 1	0	2	
36	26.05		Аттестация	2	1	1	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучени я	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окон- чания	Продолжитель ность каникул
		всего	теори я	практи ка	недель	дней		
1	«Чудесная мастерская»	72	6	66	36	36	02.09.24 30.05.25	9 дней, 28.12.2024-07.01.2025

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесная мастерская»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ Алексейковская СОШ.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
	Профильное оборудование	
	Кабинет для занятий	1
	Ученические столы	7
	Ученические стулья	15
	Стол для учителя	1
	Стул для учителя	1
	Компьютерное оборудование	
	ноутбук	1
	мышь	1
	Презентационное оборудование	
	Интерактивная панель	1
	Доска	1
	Программное обеспечение	
	Офисное ПО	1
	Антивирус	1

3.2 Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Для педагога

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Артамонова Е. Необычные сувениры и игрушки, - М., «Эксмо», 2005
2. Белякова О. В. Большая энциклопедия детских праздников./О. В. Белякова, Е. Н. Калинина, С. В. Болдырева и др.- Ярославль: Академия развития, 2007
3. Лыкова И.А. Аппликация из бумаги. /Лыкова И.А.-М., 2007
4. Острун Н.Д. Оригами. Динамические модели/Н. Д. Острун, А.В.Лев-2-е изд.-М.;Айрис-пресс, 2006
5. Соколова - Кубай Н.Н. Узоры из бумаги белорусская вышивка. Культура и Традиции. Тверь, 2006
6. Юртакова А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги/ А.Э. Юртакова, Л. В. Юртакова.-М.; Эксмо; Донецк: СКИФ, 2008
7. Ресурсы интернета.

Для обучающегося

1. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмэн, 1997.
2. Фиона У. Большой подарок для девочек. – Росмэн-Пресс, 2013.

Для родителей

1. Горичева В.С. Филиппова Т.В. «Мы клеим на листок солнце, небо и цветок». Лучшие поделки-Ярославль: Академия развития, 2001.
2. Трофимова М.В. И учеба и игра. Изобразительное искусство – Ярославль: Академия развития, 2007.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. Поделка ежик (115 фото): детские изделия из семечек и пластилина, бумаги, шишек, пластиковой бутылки (podelo4ki.ru).
2. Поделки на тему пожарной безопасности: 9 пошаговых мастер-классов (svoimirukamy.com).
3. Оригами из бумаги для детей: 8 идей простых поделок (burdastyle.ru).

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Соловьева Алиса Алексеевна, имеющий среднее и высшее профессиональное по профилю педагогической деятельности образование.

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности:

Работа с обучающимися построена следующим образом: от простого и доступного к более сложному и необычному.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

Методы образовательной деятельности:

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;

- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- конкурсы,
- наглядный (рисунки, схемы),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: конкурсы.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- творческая мастерская.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: формирование системы знаний, умений и навыков; развитие интересов детей, общих и специальных способностей.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся.

Педагогические технологии:

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739263

Владелец Соловьева Наталья Валентиновна

Действителен с 16.12.2024 по 16.12.2025