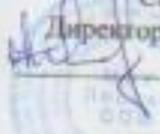


Министерство образования Тверской области  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
МУ ДО ДТТ  
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУ ДО ДТТ  
 Н.В.Соловьёва  
«24» июня 2024 г.  


Согласовано:  
Директор МОУ Лесная СОШ  
 Н. Н. Иванова  


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Фантазия»**

Направленность: художественная  
Форма реализации: сетевая форма  
Общий объем программы в часах: 68 часов  
Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень: стартовый  
Автор: педагог дополнительного образования  
Соловьева Алиса Алексеевна

Рег.№36

с. Лесное – 2024

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия»
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Разработчик программы</b>	Соловьева Алиса Алексеевна
<b>Общий объем часов по программе</b>	68 часов
<b>Форма реализации</b>	сетевая
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 7-9 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Данная программа помогает обучающимся ориентироваться в мире декоративно - прикладного искусства, развивает активное восприятие окружающего мира и умение выразить свои чувства и эмоции.</p> <p>Программа позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.</p>
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	<p>По итогам обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-воспитанию любознательности и познавательному интересу к окружающему миру;</li><li>- коммуникативным навыкам, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.</li><li>- Моторике и гибкости рук, точность глазомера.</li><li>- воспитанию нравственных качеств, необходимых для сотрудничества в коллективе: терпимостью и терпению, сочувствию, сопереживанию;</li><li>- развитию психических функций: мышлению, вниманию, памяти, речи согласно возрасту.</li></ul>

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 17.06.2024 № 7 «О мероприятиях по профилактике гриппа, острых респираторных вирусных инфекций и новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2024-2025 годов».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

**Направленность программы - художественная.** Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, их творческой активности. Программа является адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья, реализует принцип инклюзивного обучения через совместную деятельность, сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья успешному вхождению в социум.

### **Актуальность программы:**

Программа «Фантазия» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать обучающемуся возможность проявить себя в активной деятельности. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель реализации программы:** создание благоприятных условий для развития у учащихся творческих способностей и формирование устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### **Задачи :**

#### **Обучающие:**

- научить детей знать названия и назначения материалов, ручных инструментов, владеть различными техниками работы приспособлениями, необходимыми в работе.

#### **Развивающие:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- развивать творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

#### **Воспитательные:**

- формулировать собственное мнение и позицию;

- сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- сформировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Новизна** программы заключается в использовании метода проектной творческой деятельности. Именно проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и учащегося, развитие творческих способностей ребенка. Проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

**Отличительной особенностью** является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах художественного творчества и максимально реализовать себя в нём. Содержание образовательного процесса позволяет поддерживать детскую инициативу и индивидуальность через создание условий для принятия детьми решений (предоставление возможности выбора вида деятельности, материала).

#### **Функции программы**

**Образовательная** функция направлена на формирование мотивации и опыта учебно-познавательной и практической деятельности.

**Компенсаторная** функция программы способствует реализации творческих возможностей обучающегося.

**Социально-адаптивная** функция формирует комплекс качеств личности ребенка, как культурного и нравственного субъекта общества, способного четко понимать и различать нормы и принципы культурного взаимодействия со средой.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 9 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Количество обучающихся в группе** – 12-18 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** стартовый

**Форма реализации образовательной программы:** сетевая

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 4 раза в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

#### **По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:**

- *словесный* – беседа, обсуждение, рассказ;
- *наглядный* – показ презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

#### **По степени активности познавательной деятельности обучающихся:**

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

#### **По логичности подхода:**

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

#### **Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – объяснение, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – выставка.

## **Ожидаемые результаты:**

### **Личностные результаты:**

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

### **Метапредметные результаты:**

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия:*
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

### **универсальные компетенции:**

- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;

– способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

#### **предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

– разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

– работать с бисером, пластилином, различными видами бумаги, рисовать.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

– различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

#### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно-прикладного творчества.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере общения.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно-прикладного творчества – определяется как интерес обучающегося к кружковым занятиям.

#### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов и представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, выставка, конкурс.

**Итоговая аттестация** – проводится педагогом с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

#### **Критерии оценивания сформированности компетенций**

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень –	Особо высокая степень развития навыка.

продвинутый пользователь	Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

### Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## 2. Содержание программы

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Техника безопасности.	1	1	-
2	Природные материалы	14	1	13
3	Бумажная фантазия	17	1	16
4	Пластилиновый мир	17	1	16
5	Рисунки	18	1	17
6	Промежуточная аттестация	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>62</b>

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Фантазия»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1</b>	Вводное занятие, ТБ при работе с инструментами	1	1	-	Вводная, тест
<b>2</b>	Природные материалы	14	1	13	Наблюдение, выставка
<b>3</b>	Бумажная фантазия	17	1	16	Наблюдение, выставка
<b>4</b>	Пластилиновый мир	17	1	16	Наблюдение, выставка
<b>5</b>	Рисунки	18	1	17	Наблюдение, выставка
<b>6</b>	Промежуточная аттестация	1	1		
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	

**2.3 Календарно-тематический план-график проведения занятий**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазия»**

№ п/п	Дата проведения занятия	Дата по факту	Тема занятия	Кол-во часов, всего	Форма организации обучения		Форма контроля
					теория	практика	
1	3.09		Вводное занятие, ТБ при работе с инструментами	1	1	0	
2	04.09		Рисунки на конкурс «Фундамент безопасности»	1	1	1	
3	05.09		Бумажная фантазия. Изготовление работ на конкурс «Техническая 2024»	1	1	1	
4	06.09		Природные материалы. Аппликация «Листопад»	1	1	1	
5	10.09		Пластилиновый мир. Пластилиновые картины «Огонь»	1	1	1	
6	11.09		Рисунок «Огонь добрый и огонь злой»	1	0	1	
7	12.09		Природные материалы. «Львенок», «Ежик»	1	0	1	
8	13.09		Пластилиновый мир. Поделки из пластилина.	1	0	1	
9	17.09		Бумажная фантазия. Оригами.	1	0	1	
10	18.09		Природные материалы. «Осенний лес»	1 1	0	1	
11	19.09		Бумажная фантазия. Аппликации	1	0	1	

12	20.09		Бумажная фантазия. Открытки ко дню матери	1	0	1	
13	24.09		Пластилиновый мир. Пластилинография «Букет для мамы»	1	0	1	
14	25.09		Пластилиновый мир. Пластилиновые картины	1	0	1	
15	26.09		Природные материалы. «Корзина с цветами»	1	0	1	
16	27.09		Бумажная фантазия. Изготовление открыток на конкурс «Открытка педагогу»	1	0	1	
17	01.10		Бумажная фантазия. Изготовление работ на конкурс «Осень золотая»	1	0	1	
18	02.10		Рисунок. Рисунки на конкурс «Безопасность глазами детей»	1	0	1	
19	03.10		Пластилиновый мир. Панно.	1	0	1	
20	04.10		Бумажная фантазия. Вытынанка.	1	0	1	
21	08.10		Бумажная фантазия. Аппликация.	1	0	1	
22	09.10		Бумажная фантазия. Оригами.	1	0	1	
23	10.10		Пластилиновый мир. «Пластилиновая осень»	1	0	1	
24	11.10		Бумажная фантазия. «Весенние цветы»	1	0	1	
25	15.10		Природные материалы. «Сердечко из семян».	1	0	1	
26	16.10		Пластилиновый мир. «Пластилиновый букет»	1	0	1	
27	17.10		Рисунок «Берегись огня»	1	0	1	
28	18.10		Пластилиновый мир. «Пожар»	1	0	1	
29	19.10		Природные материалы. Аппликация.	1	0	0	
30	22.10		Бумажная фантазия. «Осенний улов»	1	0	1	
31	23.10		Природные материалы. «Птица-осень»	1	0	1	
32	24.10		Рисунок. «Осенний лес»	1	0	1	
33	25.10		Пластилиновый мир. «Весёлый пластилин»	1	0	1	
34	29.10		Рисунок «Мы дружкой народов сильны»	1	0	1	
35	30.10		Рисунок. «Ёжик с букетом»	1	0	1	

36	31.10		Пластилиновый мир. Аппликация.	1	0	1	
37	05.11		Рисунок. «Натюрморт с грибами»	1	0	1	
38	06.11		Природные материалы. Аппликация «Окно в природу»	1	0	1	
39	07.11		Пластилиновый мир. Аппликации «Портрет осени»	1	0	1	
40	08.11		Природные материалы. «Черепашка»	1	0	1	
41	12.11		Бумажная фантазия. Изготовление работ на конкурс «Милая мама»	1	0	1	
42	13.11		Природные материалы. «На лугу»	1	0	1	
43	14.11		Пластилиновый мир. Поделки из пластилина	1	0	1	
44	15.11		Рисунок. «Дождь за окном».	1	0	1	
45	19.11		Природные материалы. «Совята».	1	0	1	
46	20.11		Рисунок. «Енот под зонтиком»	1	0	1	
47	21.11		Пластилиновый мир. Картины из пластилина	1	0	1	
48	22.11		Рисунок. «Желуди».	1	0	1	
49	26.11		Природные материалы. Аппликация	1	0	1	
50	27.11		Бумажная фантазия. Аппликация.	1	0	1	
51	28.11		Пластилиновый мир. «Кленовый лист»	1	0	1	
52	29.11		Рисунок. «Рябина в моем окне»	1	0	1	
53	03.12		Бумажная фантазия. Изготовление открыток «Новогодний подарок солдату»	1	0	1	
54	04.12		Бумажная фантазия. Изготовление работ на конкурс «Правила безопасности»	1	0	1	
55	05.12		Бумажная фантазия. Изготовление работ на конкурс «Новогодние фантазии»	1	0	1	
56	06.12		Природные материалы. «Зимний пейзаж»	1	0	1	
57	10.12		Пластилиновый мир.«Снежинка»	1	0	1	
58	11.12		Рисунок. «Белая безбрежность»	1	0	1	
59	12.12		Бумажная фантазия. «Новогоднее вдохновение»	1	0	0	
60	13.12		Рисунок. «Снежные времена»	1	0	1	

61	17.12		Природные материалы. «Зимние фантазии»	1	0	1	
62	18.12		Рисунок. «Бал зимы»	1	0	1	
63	19.12		Рисунок. Рисунки к конкурсу «Правила безопасности»	1	0	1	
64	20.12		Пластилиновый мир. Картины из пластилина	1	0	1	
65	24.12		Рисунок. «Зимний пейзаж»	1	0	1	
66	25.12		Пластилиновый мир. Аппликация.	1	0	0	
67	26.12		Рисунок. «Зимние каникулы».	1	0	0	
68	27.12		Аттестация	1	1		

#### 2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	«Фантазия»	68	6	30	17	68	03.09.24 27.05.25	9 дней, 29.12.2024- 08.01.2025

### 3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия»

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ Лесная СОШ.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
	<b>Профильное оборудование</b>	
	Кабинет для занятий	1
	Ученические столы	9
	Ученические стулья	18
	Стол для учителя	1
	Стул для учителя	1
	<b>Компьютерное оборудование</b>	
	ноутбук	1
	мышь	1
	<b>Презентационное оборудование</b>	
	Интерактивная панель	1
	Доска	1
	<b>Программное обеспечение</b>	
	Офисное ПО	1
	Антивирус	1

#### 3.2 Информационное обеспечение

##### Список рекомендованной литературы

## Для педагога ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Артамонова Е. Необычные сувениры и игрушки, - М., «Эксмо», 2005
2. Белякова О. В. Большая энциклопедия детских праздников./О. В. Белякова, Е. Н. Калинина, С. В. Болдырева и др.- Ярославль: Академия развития, 2007
3. Лыкова И.А. Аппликация из бумаги. /Лыкова И.А.-М., 2007
4. Острун Н.Д. Оригами. Динамические модели/Н. Д. Острун, А.В.Лев-2-е изд.-М.;Айрис-пресс, 2006
5. Соколова - Кубай Н.Н. Узоры из бумаги белорусская вышиванка. Культура и Традиции. Тверь, 2006
6. Юртакова А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги/ А.Э. Юртакова, Л. В. Юртакова.-М.; Эксмо; Донецк: СКИФ, 2008
7. Ресурсы интернета.

### Для обучающегося

1. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмэн, 1997.
2. Фиона У. Большой подарок для девочек. – Росмэн-Пресс, 2013.

### Для родителей

1. Горичева В.С. Филиппова Т.В. «Мы клеим на листок солнце, небо и цветок». Лучшие поделки-Ярославль: Академия развития, 2001.
2. Трофимова М.В. И учеба и игра. Изобразительное искусство – Ярославль: Академия развития, 2007.

### Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. Поделка ежик (115 фото): детские изделия из семечек и пластилина, бумаги, шишек, пластиковой бутылки (podelo4ki.ru).
2. Поделки на тему пожарной безопасности: 9 пошаговых мастер-классов (svoimirukamy.com).
3. Оригами из бумаги для детей: 8 идей простых поделок (burdastyle.ru).

### 3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

### 3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Соловьева Алиса Алексеевна, имеющий среднее и высшее профессиональное по профилю педагогической деятельности образование.

### 3.5 Методическое обеспечение

#### Особенности организации образовательной деятельности:

Работа с обучающимися построена следующим образом: от простого и доступного к более сложному и необычному.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

#### Методы образовательной деятельности:

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
  - метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
  - метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях.
  - проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
  - закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
  - диалоговый и дискуссионный.
- #### Приемы образовательной деятельности:
- конкурсы,

- наглядный (рисунки, схемы),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** конкурсы.

**Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- творческая мастерская.

**Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: формирование системы знаний, умений и навыков; развитие интересов детей, общих и специальных способностей.

**Учебно-методические средства обучения:**

- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся.

**Педагогические технологии:**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739263

Владелец Соловьева Наталья Валентиновна

Действителен с 16.12.2024 по 16.12.2025