

Министерство образования Тверской области  
муниципальное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» августа 2022 г.,  
протокол № 8

Утверждено:  
Директор МУ ДО ДДТ  
Н. В. Соловьёва  
Приказ № 92 от «1» сентября 2022 г.



Согласовано:  
Директор МОУ Лесная СОШ  
Н. Н. Иванова

Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа  
художественной направленности в сетевой форме  
"Волшебная бусинка"

Возраст учащихся: 6-11 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:  
Кашура Татьяна Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

с. Лесное, 2022 г.

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
  
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей».

**Актуальность:** Современное дополнительное образование нацелено, в большей степени, на творческое развитие личности ребенка, на индивидуальное и свободное раскрытие его потенциала. Это достигается разными путями, в том числе и возможностями декоративно-прикладного творчества.

В декоративно-прикладном творчестве бисер является одним из самых красивых выразительных материалов. Искусство бисероплетения тесно связанное с народными традициями, способно вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка, доступно, интересно детям и взрослым.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по бисероплетению "Волшебная бусинка" разработана для детского объединения «Волшебная бусинка».

Программа составлена с учетом современных требований к дополнительным программам, носит практико-ориентированный характер. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Вид программы:** модифицированная.

**Направленность программы:**художественная.

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей 6,5 - 10 лет, имеющих склонность и интерес к рукоделию и достигших определённого уровня сенсомоторной координации, позволяющей выполнять мелкую ручную работу.

В группе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья (за исключением плохого зрения у детей и тремора кистей рук).

Программа ориентирована как на девочек, так и на мальчиков, занятия с которыми можно построить несколько иначе, с учетом интеллектуального развития мальчиков и их интересов.

**Срок и объем освоения программы:**

2 года, 216 педагогических часов, из них:

- "Стартовый уровень" - 1 год, 108 педагогических часов;
- "Базовый уровень" - 1 год, 108 педагогических часов.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** Программа построена с учетом возрастных особенностей детей 6,5 - 8,5 лет. Занятия носят групповой характер. Списочный состав групп формируется в соответствии с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы. Набор детей в коллектив — свободный, начиная с 8 лет, поскольку занятия в объединении предполагают знание элементарных навыков чтения и счёта. Учитывая возрастные особенности детей во время занятий делаются перерывы через каждые 20 – 30 минут, во время которых проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, беседы и обмен впечатлениями.

В группы первого года обучения приходят дети с 6,5 лет, не имеющие специальных навыков в бисероплетении. В группы второго, третьего года обучения переходят дети владеющие соответствующими году обучения умениями и навыками в бисероплетение. Уровень подготовки учащихся поступающих в группы второго, третьего года обучения определяется собеседованием и просмотром работ.

В процессе обучения учитываются индивидуальные различия и особенности детей. С учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход в обучении.

Процесс обучения строится таким образом, чтобы учебная деятельность была связана со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опирается на то, что уже усвоено.

В процессе обучения искусству бисероплетения дети знакомятся с историей, терминами бисероплетения, учатся читать схемы и разрабатывать эскизы бисерных украшений по собственному замыслу, знакомятся с основами композиции и цветоведения. Для решения воспитательных задач и побуждения интереса к предстоящей работе на учебных занятиях используются различные загадки, легенды, сказки.

Все занятия по темам программы включают теоретическую часть и практическое выполнение задания. В содержание каждой темы включаются как простые, так и усложненные задания, предусматриваются индивидуальные сроки прохождения тем и индивидуальные задания для одаренных детей и детей, имеющих проблемы в обучении.

Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Новая тема, задание объясняется доступно, четко формулируются цели и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Каждое занятие проходит по следующей схеме:

- Ориентировочно-мотивационный этап - «замысел».
- Операционно-деятельный этап - «осуществление».
- Заключительный этап - «достижение».

Весь программный материал условно разделен на блоки (разделы). Работы одного блока (простые, сложные) изготавливаются по единой схеме. Дети знакомятся не только с техникой плетения определенного вида изделия, но и учатся, как можно одно преобразовывать в другое, усовершенствовать. Такой принцип построения программы дает возможность лучше усвоить последовательность выполнения работы, пробуждает интерес к изобретательству, помогает закрепить приобретенные навыки.

Содержание, объем знаний об искусстве бисероплетения излагается в простой, понятной форме, соответствующей уровню развития детей для каждой возрастной группы с использованием наглядного материала - таблиц с технологическими приемами плетения, схем, рисунков, дидактического материала. Для активизации детского мышления используются загадки, кроссворды, викторины, тесты и т. д.

Для преодоления детьми затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи. Это:

- стимулирующая помощь (воздействие педагога направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально - регулирующая помощь (оценочные суждения педагога, одобряющие или порицательные действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все компоненты осуществляются им самостоятельно, педагог лишь направляет действия ребенка).

В учебный план включено значительное количество тем, дающих возможность для коллективного творчества, работы в группах. Отведено достаточное количество часов для подготовки к выставкам и конкурсам различного уровня, чтобы каждый ребёнок, заинтересованный в показе и признании своих достижений, имел возможность подготовить выставочную работу.

Сроки и очередность прохождения некоторых тем программы могут изменяться в соответствии с пожеланиями и индивидуальными особенностями учащихся, детям предоставляется право самостоятельного выбора изделий и техник для углубленного изучения.

Программа нацелена на то, чтобы каждый ребёнок, независимо от достигнутых им успехов, получил достаточно полное представление об искусстве бисероплетения, о существующих техниках и смог реализовать себя в творческой деятельности.

#### **Режим занятий:**

<b>Предмет</b>	<b>Стартовый уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>
"Волшебная бусинка"	3 часа в неделю 108 часов в год	3 часа в неделю 108 часов в год

#### **1.2. Цель, задачи.**

**Цель:** развитие творческих способностей и личностных качеств учащихся, подготовка детей к самостоятельной творческой деятельности через обучение основам искусства бисероплетения.

**Задачи первого года обучения:**

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с историей бисероплетения, видами бисера;
- научить детей организовывать своё рабочее место, соблюдать технику безопасности, пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для бисероплетения;
- научить простейшим технологическим приёмам (изготовления работ из бисера на проволочной основе, ажурное низание, простейшие цепочки из бисера);
- составления рабочих рисунков и эскизов;
- дать понятие о цветоделении, свойствах цвета, цветовой гамме;
- научить представлять свои творческие замыслы в виде рисунков, схем.

***Развивающие:***

- развитие природных задатков и способностей детей;
- развитие интереса к истории бисероплетения;
- развитие усидчивости и трудолюбия;
- развитие творческой инициативы и самостоятельности;
- развитие художественного вкуса и интереса к составлению композиций из бисерных изделий.

***Воспитывающие задачи:***

- воспитание у детей уважительного отношения друг к другу, настойчивости, терпения, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца, аккуратности;
- воспитание любви к прекрасному, бережному отношению к окружающему миру.

**Задачи второго года обучения:**

***Обучающие:***

- научить пользоваться терминологией, относящейся к бисероплетению;
- научить составлять композиции и орнаменты, учитывая законы цветоведения;
- обучить новым приёмам плетения плоских бисерных изделий (продольное низание, поперечное низание);
- научить вышивать бисером, пайетками (броши, заколки);
- научить приёмам оплетения объёмных предметов (пасхальное яйцо);
- научить составлять схемы изделий для работы с бисером.

***Развивающие:***

- способствовать развитию индивидуальных способностей учащихся;
- развитие интереса к творчеству и дизайнерских способностей у детей.

***Воспитывающие:***

- воспитание устойчивого интереса к рукоделию;
- воспитание чувства патриотизма, уважительного отношения детей друг к другу;
- воспитание чувства ответственности за начатое дело, трудолюбия, аккуратности.

**1.3. Содержание программы  
«Волшебная бусинка», планируемые результаты.**

**Стартовый уровень (1 год обучения)**

**Учебный план**

**Возраст учащихся: 6,5 - 8 лет**

№	Название	Количество часов	Формы аттестации/контроля
---	----------	------------------	---------------------------

п/п	раздела, темы	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Беседа-опрос
2.	Основы композиции и цветоведения	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Устный опрос. Тестирование. Практическая работа
3.	Изделия на проволочной основе				
3.1	Украшения из бисера (колечки, браслеты, подвески, брелоки)	21	2	19	Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Самостоятельная работа
3.2	Плоские фигурки.	27	4	23	Педагогическое наблюдение.Практическая работа
3.3	Объёмные фигурки без подплётов.	9	1	8	Педагогическое наблюдение.Практическая работа
3.4	Цветы из бисера	8	1	7	Педагогическое наблюдение.Практическая работа
4.	Продольное низание Простейшие цепочки и орнаменты на них	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы. Практическая работа
5.	Повторение и закрепление основных приемов бисероплетения	12	0	12	Педагогическое наблюдение. Диагностические задания. Устный опрос. Индивидуальные творческие задания. Практическая работа. Самостоятельная работа. Тематический кроссворд
6.	Коллективные творческие проекты. Участие в выставках и конкурсах. Посещение выставок	13	2	11	Проектная работа. Защита проекта. Участие в выставках и конкурсах различного уровня
7.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Промежуточная аттестация учащихся
8.	Открытые и итоговые	4	1	3	Педагогическое наблюдение. . Выставка творческих работ.

занятия. Мероприятия воспитательног о характера. Праздники в объединении				Игры, викторины, беседы.
<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>14,5</b>	<b>93,5</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения.

### Раздел 1. Вводное занятие

*Теория:* Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История развития бисерного искусства. Виды бисера. Сведения о материалах и инструментах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Вспомогательные материалы, необходимые для работы с бисером.

### Раздел 2. Основы композиции и цветоведения

*Теория:* Знакомство с основными и промежуточными цветами. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Гармония родственных цветов, гармония контрастных цветов.

*Практика:* Составление композиции из отдельных мелких бисерных изделий. Тестирование.

### Раздел 3. Изделия на проволочной основе

#### 3.1. Украшения из бисера

*Теория:* Организация рабочего места. Основные приёмы плетения бисером на проволоке. (параллельное плетение, низание петлями). Правила рисования и оформления схем для бисероплетения. Правила оформления рабочих тетрадей.

*Практика:* Изготовление колечка, браслетика, подвески и брелока. Самостоятельная работа.

#### 3.2. Плоские фигурки.

*Теория:* Основные приемы изготовления плоских фигурок из бисера и бусин на проволочной основе.

*Практика:* Изготовление плоских фигурок на проволочной основе.

Практическая работа: Панно «Подводный мир», панно «Летний луг», панно «По мотивам сказок».

#### 3.3. Объёмные фигурки без подплётов.

*Теория:* Основные приемы изготовления объёмных фигурок из бисера и бусин на проволочной основе.

*Практика:* Изготовление объёмных фигурок на проволочной основе.

Практическая работа: Коллаж "Животные Африки", "Птичий дворик", "Домашние животные".

#### 3.4. Цветы из бисера.

*Теория:* Основные приемы изготовления цветов из бисера и бусин на проволочной основе. ("Параллельное плетение", "Игольчатое плетение", "Низание петлями")

*Практика:* Изготовление цветов на проволочной основе.

Практическая работа: "Фиалки в горшочке", "Полевые цветы"

### 4. Продольное низание. Простейшие цепочки и орнаменты на них.

*Теория:* Основные приёмы низания. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка. Правила закрепления нити в изделии. Крепление замков в изделии. Правила чтения схем изделия.

*Практика:* Простые цепочки (цепочка «в крестик», «змейка», " цепочка с цветочками ").

Практическая работа: Изготовление браслета «Лето» (цепочка с цветочками).

### **Раздел 5. Повторение и закрепление изученных приемов.**

*Практика:* Коррекция знаний и умений учащихся. Самостоятельное составление узоров и орнаментов. Тестирование.

Практическое занятие: Изготовление изделий на основе изученных техник и приёмов. Самостоятельная работа.

### **Раздел 6. Коллективные творческие проекты. Участие в выставках и конкурсах. Посещение выставок.**

Проектная работа. Выполнение коллективного творческого проекта «По мотивам сказок». Защита проекта. Подготовка к выставкам и конкурсам. Участие в выставках и конкурсах различного уровня. Посещение выставок.

### **Раздел 8. Промежуточная аттестация учащихся.**

### **Раздел 9. Открытые и итоговые занятия. Мероприятия воспитательного характера. Праздники в объединении.**

Мероприятия воспитательного характера, календарные праздники. Промежуточная аттестация учащихся. Выставка детских работ.

### **Планируемые результаты первого года обучения**

#### ***По окончании первого года обучения дети должны знать:***

- виды бисера и сферы его применения, классификацию и свойства бисера;
- материалы и инструменты, необходимые для изготовления бисерных изделий;
- правила техники безопасной работы;
- основные техники плетения и низания на проволочной основе;
- технику продольного низания;
- «теплые» и «холодные» цвета, контрастные цвета;
- примерные гармоничные сочетания;
- историю бисерного искусства.

#### ***По окончании первого года обучения дети должны уметь:***

- читать схемы простых бисерных изделий;
- хорошо разбираться в цветовой гамме, самостоятельно подбирать цветовые сочетания;
- составлять простую композицию из мелких бисерных изделий;
- аккуратно наращивать проволоку или рабочую нить;
- сочетать в изделиях различные материалы (бисер, бусины);
- самостоятельно выполнять изделия в изученных техниках;
- представлять свои творческие замыслы в виде рисунков, схем.

### **Учебный план второго года обучения**

**Возраст учащихся: 8 - 10 лет.**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

1.	Вводное занятие.	1	1	1	Педагогическое наблюдение. Беседа-опрос. Тестирование
2.	Орнаменты и их классификация.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
3.	Бисероплетение.				
3.1.	Бисер в интерьере. Цветы из бисера. Панно из бисера	44	6	38	Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Самостоятельная работа
3.2.	Объёмные изделия. Миниатюрные деревья из бисера	29	4	25	Педагогическое наблюдение Практическая работа
4.	Ажурное низание	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Самостоятельная работа
5.	Повторение и закрепление основных приемов бисероплетения	14	0	14	Педагогическое наблюдение. Устный опрос. Диагностические задания. Индивидуальные задания. Практическая работа. Самостоятельная работа
7.	Коллективные творческие проекты.	3	1	2	Проектная работа. Защита проекта. Участие в выставках и конкурсах различного уровня
8.	Промежуточная аттестация	2	2	0	Промежуточная аттестация учащихся
9.	Мероприятия воспитательного характера. Праздники в объединении	4	4	0	Педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация учащихся.  Выставка творческих работ
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>	

### Содержание учебного плана второго года обучения.

#### Раздел 1. Вводное занятие.

*Теория:* Задачи и план работы учебной группы. Порядок проведения занятий. Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для организации занятий группы второго года обучения.

*Практика:* Пробные и диагностические задания.

#### Раздел 2. Орнаменты и их классификация

*Теория:* Геометрический орнамент, растительный орнамент, каллиграфический орнамент, предметный орнамент.

*Практика:* Прорисовка различных орнаментов в рабочей тетради.  
*Практическая работа:* Изготовление браслета с орнаментом в изученных техниках.

#### Раздел 3. Плетение на проволочной основе

##### 3.1. Бисер в интерьере. Цветы из бисера. Панно из бисера

*Теория:* Основные приёмы, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Приемы наращивания проволоки.

*Практика:* Зарисовка схем. Изучение техники «подплетение».

Изготовление цветов из бисера на проволочной основе (роза, мак полевой, колокольчик, фиалки). Панно «Знаки зодиака», «По мотивам сказок».

Самостоятельная работа: Авторская работа на тему «Фантазийные цветы».

### **3.2. Объёмные изделия. Миниатюрные деревья из бисера**

*Теория:* Изучение техники изготовления объёмных изделий из бисера.

*Практика:* Изготовление деревьев из бисера (осеннее дерево, сакура).

### **Раздел 4. Ажурное низание. Низание ажурного полотна. Расшивка ажурного полотна**

*Теория:* Плетение ажурных цепочек (цепочка в два с половиной ромба, ажурная цепочка с зубчиками).

*Практика:* Изучение техники расшивки ажурного полотна бисером и бусинами («колечки», «цветочек и колечки»).

Практическая работа: Изготовление браслета в технике «ажурное низание».

### **Раздел 5. Украшения из бисера**

*Теория:* История украшений. Виды украшений из бисера.

*Практика:* Изготовление украшений из бисера (ожерелье, кольцо).

### **Раздел 6. Повторение и закрепление основных приемов**

Практическая работа: Диагностические задания, индивидуальные задания. Самостоятельные творческие работы.

### **Раздел 7. Коллективные творческие проекты. Участие в выставках и конкурсах. Посещение выставок**

Проектная работа. Выполнение коллективного творческого проекта на заданную тему. Защита проекта. Подготовка к выставкам и конкурсам. Участие в выставках и конкурсах различного уровня. Посещение выставочных залов города совместно с родителями.

### **Раздел 8. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация учащихся

### **Раздел 9. Итоговые занятия, мероприятия воспитательного характера**

Мероприятия воспитательного характера. Календарные праздники.

### **Планируемые результаты второго года обучения**

***По окончании второго года обучения дети должны знать:***

- терминологию, относящуюся к бисероплетению;
- основы композиции и цветоведения;
- понятие орнамента, классификацию орнаментов;
- историю вышивки бисером;
- различные виды техник низания и плетения на проволочной основе;

***По окончании второго года обучения дети должны уметь:***

- разбираться в цветовых сочетаниях, составлять композиции, учитывая законы цветоведения;
- создавать свои орнаменты в изделии, пользуясь изученными приемами;
- оплетать объёмные предметы;
- сочетать в изделии различные материалы: бисер, стеклярус, бусин

## 2.Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	72
Количество учебных дней	216
Продолжительность каникул	с 31.12.2022 г. по 10.01.2023 г., с 01.06.2023 по 31.08.2023 г., с 31.12.2023 г. по 10.01.2024 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2022 по 31.05.2023 г.(1-ый год обучения), с 01.09.2023 по 31.05.2024 г.("2-ой год обучения).
Сроки промежуточной аттестации	январь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май

### 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<p>Для занятий используется хорошо освещённый кабинет. Кабинет оборудован столами и стульями, за которыми работают учащиеся, шкафами, в которых хранится раздаточный материал, наглядные пособия, литература.</p> <p>В качестве дидактического материала используются схемы изделий, образцы изделий для показа учащихся, технологические карты.</p> <p>Для выполнения работ каждому учащемуся необходимо иметь:</p> <p>тетрадь в клетку, простой карандаш, ластик, ручку, цветные карандаши или фломастеры, ножницы, бисер, стеклярус, бусины, иглы для бисера, нитки армированные, леску и проволоку.</p>
Информационное обеспечение	Ноутбук, интерактивная доска, проектор.

### 2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка
- Фестиваль

### 2.4. Оценочные материалы

Диагностическая карта

Год обучения: 1 Дата заполнения: декабрь.

<b>Параметры характеристики обучающихся</b>
<b>Освоение программы:</b>
1. Знает виды бисера и его свойства.
2. Умеет пользоваться инструментами для бисероплетения.

3. Знает и соблюдает технику безопасности при работе.
4. Владеет техникой плетения «Петли».
5. Владеет техникой плоского плетения по схеме.
6. Правильно подбирает материал для работы.

### Диагностическая карта

Год обучения: 1    Дата заполнения: май.

<b>Параметры характеристики обучающихся</b>
<b>Освоение программы:</b>
1. Умеет плести объёмные фигурки из бисера по схеме.
2. Умеет плести лепестки цветов, тычинки и листья параллельным способом плетения.
3. Умеет собирать композиции из деталей.
4. Знает тёплые и холодные цвета, умеет гармонично их использовать в работе.
5. Владеет простейшей техникой изготовления украшений.

### Диагностическая карта

Год обучения: 2    Дата заполнения: декабрь.

<b>Параметры характеристики обучающихся</b>
<b>Освоение программы:</b>
1. Владеет основными приёмами плетения цветов.
2. Владеет техникой подплёта.
3. Самостоятельно наращивает и заканчивает плетение.
4. Умеет правильно сочетать в работе различный материал (бусины, бисер, стеклярус)
5. Правильно подбирает материал для работы.

### Диагностическая карта

Год обучения: 1    Дата заполнения: май.

<b>Параметры характеристики обучающихся</b>
<b>Освоение программы:</b>
1. Владеет техникой плетения миниатюрных деревьев.
2. Умеет.
3. Владеет «Ажурной» техникой плетения.
4. Владеет техникой плоского плетения по схеме.
5. Правильно подбирает материал для работы.

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Акция
- Беседа

- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Защита проекта
- Игра
- Презентация
- Мастер-класс

#### **Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

#### **Дидактические материалы:**

Раздаточные материалы

Инструкции

Технологические карты

Образцы изделий

#### **2.6.Список литературы:**

- 1)Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- 2)Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- 3)Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- 4) Лындина Ю., Фигурки из бисера. - М.: "Культура и традиции", 2003- 85 с., ил.;
- 5) Фадеева Е.В., Простые поделки из бисера / Елена Фадеева. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 144 с.: цв.ил.
- 6) Лындина Ю.С., Игрушечки из бисера. - М.: "Культура и традиции", 2008. - 78 с., ил.;
- 7) Белов Н.В., Фигурки из бисера. - Минск: Харвест, 2010. - 144с.: ил.
- 8)Морас И., Зоопарк из бисера / Ингрид Морас. - М.: АРТ-РОДНИК, 2008. - 32 с.,ил.;
- 9)Морас И., Животные избисер / Ингрид Морас. - М.: АРТ-РОДНИК, 2008. - 80 с., ил.;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587427

Владелец Соловьева Наталья Валентиновна

Действителен с 30.09.2022 по 30.09.2023